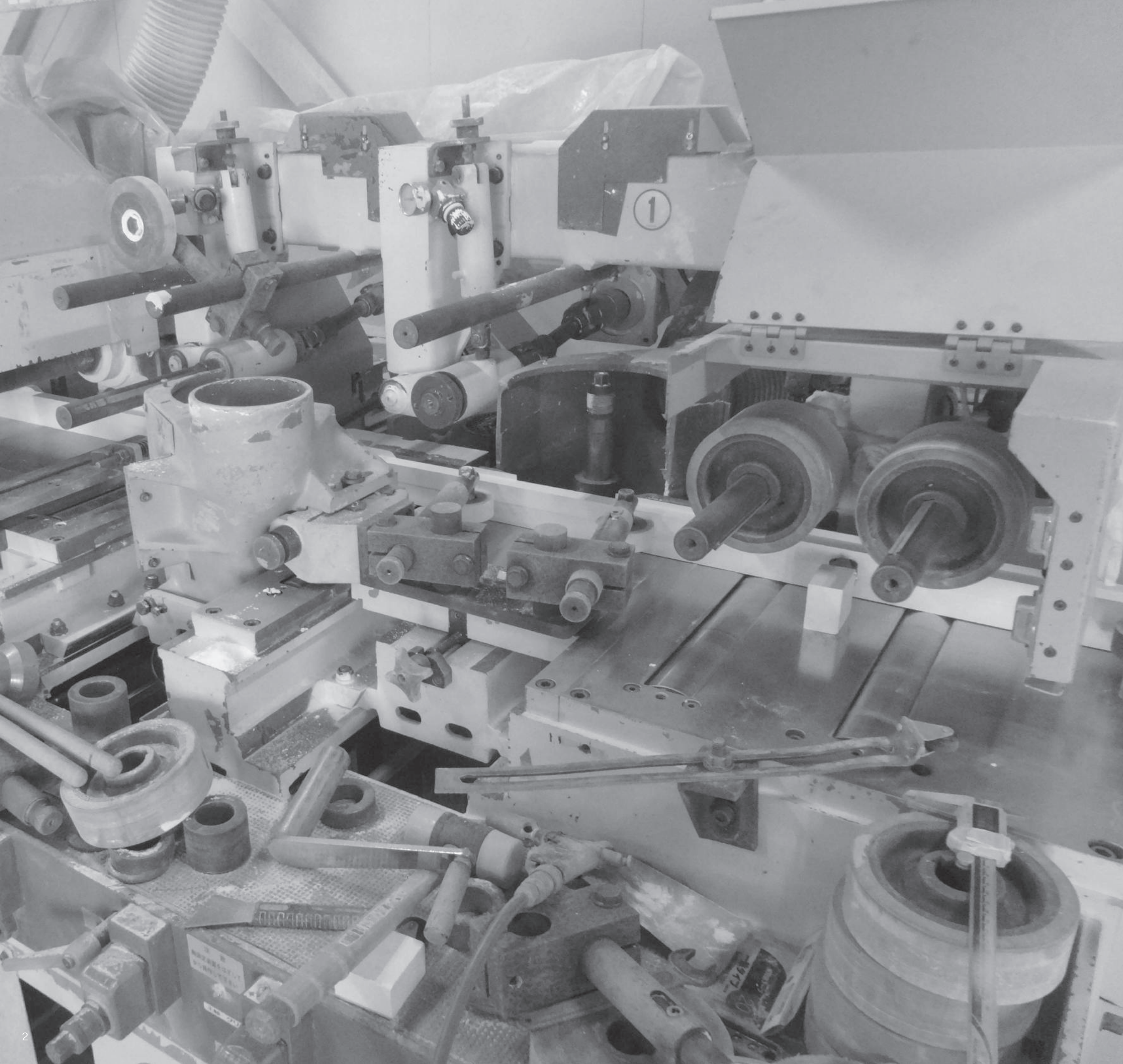


# Art Material





## 御挨拶

有限会社アートマテリアルはものづくりの奥深さ・繊細さ・多彩さ・無限さに魅了された人達が集まり、2005年5月に設立した会社です。

私どもは数十年前に「セラミック系人工木材」という素材に出会いました。最大の特徴は不燃認定取得製品であることですが、他にも加工性が良い、シャープな仕上がり、伸縮がほぼ無い、腐らない、臭わない等々の性能も持ち合わせています。この素材は、これからの建築物に求められる性能を全て網羅していると思います。この「セラミック系人工木材の加工」に特化した会社で、あらゆるお客様に満足して頂ける製品や提案をご提供したいと考えております。お客様を第一に考え、お客様が何を求め、何に困っているか、話を重ねることにより探し出すことも、また大きな仕事と考えております。

ご発注頂いたとおりに製品を作ることは当然のことですが、**もっと**いい形、**もっと**安価になる方法、**もっと**お客様にメリットのある形状、など **Better** より **Best** の追及を私どものテーマとしております。

ものづくりの醍醐味は、何も無かったところ（空間）にデザイン・イメージが送り込まれ、新しい命が生まれるところです。場所を提供する人、デザインをする人、製品を作る人、製品を取り付ける人、管理する人……多くの人が関わり、協力し合っ一つ一つの命が誕生します。このようなプロジェクトに、製品製作という部分で携わっているという事が、私どもの励みとなっております。お客様が頭の中で想像しているイメージを、どのように現実のものにしていくかを考えると**わくわく**します。長年ものづくりの現場に携わっていると、お客様からお話を伺うだけで、どのようなものをご要望されているのかがイメージ出来るようになりました。それと同時に「作れる・作れない」の判断も自ずと出来てしまいがちですが、「どうやったらこれを作れるか?」「作れないものなど無い」という設立当時の熱い思いを持って、**わくわく**しながら日々業務を行っております。それ故、イメージを現実化する中で「セラミック系人工木材の加工」に特化した会社の看板を掲げているが、他の商材で製作の方が **Best** であれば、もちろんそちらを提供することもあります。

日本のものづくりは**継承**の文化であると考えております。経験により培われた技術によって、素晴らしいものが出来上がります。この経験による技術を次世代に受け継ぐ**継承**といわれるものによって、技術は衰退することなく今日に至っております。これは製造部門だけの話ではなく営業部門も同様で、現在これまでの営業経験・知識を次世代へ受け継ぐことの重要性を感じております。弊社ではこの**継承**を、もう1つのテーマとして掲げております。経験という、お金では決して買うことの出来ない宝物を次世代へ**継承**することにより、お客様のご要望に常にお応え出来るものと考えております。

有限会社アートマテリアルは、**お客様を笑顔**にさせることのできる会社を目指し、今後も引き続き努力してまいります。

代表取締役社長  
坪倉 斉



## ART of Design and Manufacturing

- 不燃建材の特徴 . . . . . P6
- 不燃建材の使用上の注意 . . . . . P7
- 不燃建材の施工について . . . . . P8 ~ P9
- アートモールディング . . . . . P12 ~ P21
- アートリブ . . . . . P22 ~ P35
- アートパネル . . . . . P36 ~ P39
- 納入事例 . . . . . P40 ~ P57
- 会社概要 . . . . . P58 ~ P59

● 不燃建材の特徴

優れた加工性

ケイカル質基材の為、非常に加工性が良く様々な形状が製作可能であり、お客様のあらゆるニーズに対応できます。木材と同様の工具にて加工可能です。

環境にやさしい安全性

アスベスト（石綿）やVOC（揮発性有機化合物）を全く含んでおりません。F☆☆☆☆対象外商品です。リサイクル可能なeco材料です。

不燃材

国土交通省の不燃認定番号を取得した材料です。（12mm～50mm/NM-8578）（6mm～10mm/NM-2086）内装制限が求められる部位にご使用いただけます。耐熱性能も非常に高い材料です。

高い質感

白色の素材で、表面がきめ細かに仕上げられており塗装のなじみも良く仕上げ材として最適の材料です。仕上げ方法（塗装・シート・漆喰…）により、高級感や重厚感など様々なイメージに仕上がります。

特殊性能

軽い・・・木材と同等の軽さ（比重0.6g/cm<sup>3</sup>） ナラ(0.63) / チーク(0.6) / スプルス(0.45)  
 腐らない・・・無機質の為、腐りません。  
 縮まない・・・収縮が非常に小さな材料の為、収縮はほとんど発生しません。  
 反らない・歪まない・・・寸法の変化率が極めて少ない材料の為、反り歪みがほとんど発生しません。

寸法と諸性能

商品名	厚み	幅×長さ	許容誤差			見掛密度	質量	不燃認定番号
	(mm)		厚み(mm)	幅(mm)	長さ(mm)		(g/cm <sup>3</sup> )	
タイカライトウッド	6	1020×3080	+1	+3~0	+3~0	0.6	3.6	NM-2086
	8						4.8	
	10						6	
タイカライトウッドFX	12						7.2	NM-8578
	15						9	
	20						12	
	25						15	
	30						18	
	35						21	
	40						24	
45	27							
50	30							

規格性能

物性種	試験規格等	単位	物性値	
			タイカライトウッド	タイカライトウッドFX
見掛け密度	JIS A 5430	g/cm <sup>3</sup>	0.5以上0.7未満	
曲げ強さ	JIS A 5430	N/mm <sup>2</sup>	6.0以上	6.5以上
含水率	JIS A 5430	%	5以下	
層間強度	JIS A 5538	N/mm <sup>2</sup>	0.5以上	
木ねじ保持力	JIS A 5908	N/本	—	250以上

\*試験方法には、記載する規格に準拠する方法の他、試験規格に類似する方法や試験規格を利用する方法で行っているものも含まれます。

参考性能について

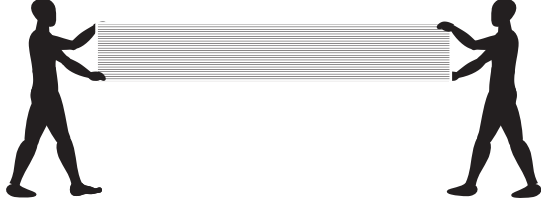

物性種	試験規格等	単位	物性値
曲げヤング係数	JIS Z 2101	N/mm <sup>2</sup>	2309
圧縮強さ	JIS Z 2101	N/mm <sup>2</sup>	11.4
吸水率(at24hr.)	JIS A 5430	%	118
吸水による長さ変化率	JIS A 5480	%	0.03
釘引き抜き	JIS Z 2101	N/本	271

● 不燃建材の使用上の注意

使用部位（用途）

使用部位：壁面・天井面・間接照明・廻り縁・カーテンBOX・見切り・ルーバー等、幅広くご使用いただけます。  
 使用NG部位：外部・浴室・軒天・その他水回り  
 \*水分を吸収します。性能は落ちませんが表面仕上げに悪影響を及ぼします。

梱包及び運搬

製品形状	梱包荷姿	輸送方法	運搬方法
見切り・廻縁	 ダンボール梱包	宅急便	 ※長尺製品は折損の恐れがあるので中央付近を両手で持ち下さい。
	 パレット梱包	チャーター便	
パネル	 木枠梱包	宅急便	 ※パネル運搬時は板面を垂直にして持ち運びして下さい。板面を水平にして持ち運ぶと、たわみや振動で製品が破損する恐れがあります。
	 パレット梱包	チャーター便	

一般事項

- ・人工木材は木材と同じように加工が可能です。丸鋸・手鋸で容易に切断できます。
- ・ケイカル質の為、切断時粉が出ます。マスク等を使用して作業を行ってください。\*集塵機付工具使用が望ましい
- ・ビス打ち時、必ず下穴をあけてからビス留めを行ってください。（材料の割れ防止のため）
- ・基材テーパー上のビス引っ張り強度は高い数値が出ておりますが、強く回転させすぎると空回りした場合ビスの効きが極端に低下します。ビス留めを行う場合は十分にご注意ください。
- ・非常に角がかけやすい材料です。取扱いに十分にご注意ください。
- ・材料は曲がりません。曲面使用の場合はご相談ください。

補修について

小さな傷等 → 補修用パテにて補修ください。  
 大きな傷・欠損 → 一部分を切り取り同形状の貼り付け等で対応ください。

(推奨パテ)

メーカー	商品名
関西パテ化工(株)	一発パテ

※パテは水分が含まれている為、若干「ヤセ」が生じます。2~3回程度繰り返し作業されますときれいに仕上がります。

仕上げ

- ・塗装・クロス・左官仕上げ等、いろいろな仕上げが可能です。
- ・出荷時に全面下地処理（浸透性シーラーのガン噴き）を行います。施工時の接着剤塗布用の粉留め程度の処理の為、仕上げ時には再度浸透性シーラーの塗布を行い、その後仕上げ施工をお願いします。

(推奨塗料)

- \*合成エマルジョン塗料 (EP)
- \*アクリルエマルジョン塗料 (AEP)

(非推奨塗料)

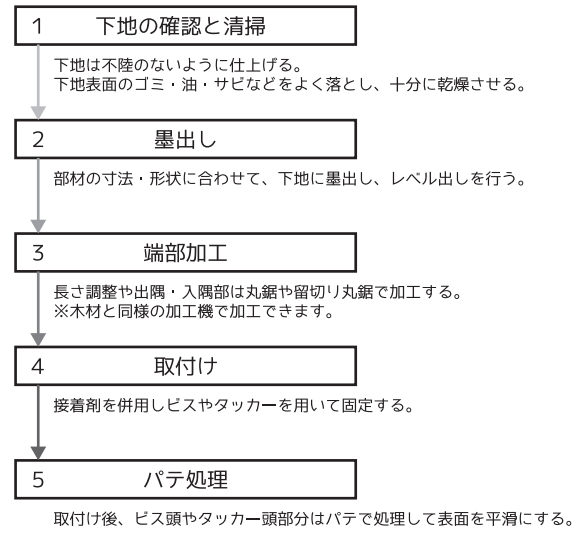
- \*ラッカー系塗料 (CL)
- \*クリア塗料 (下地のシーラーが変色する為)

\*下地処理のシーラーは時間が経つと薄黄色に変色してきますので、必ず塗装等の仕上げを行ってください。

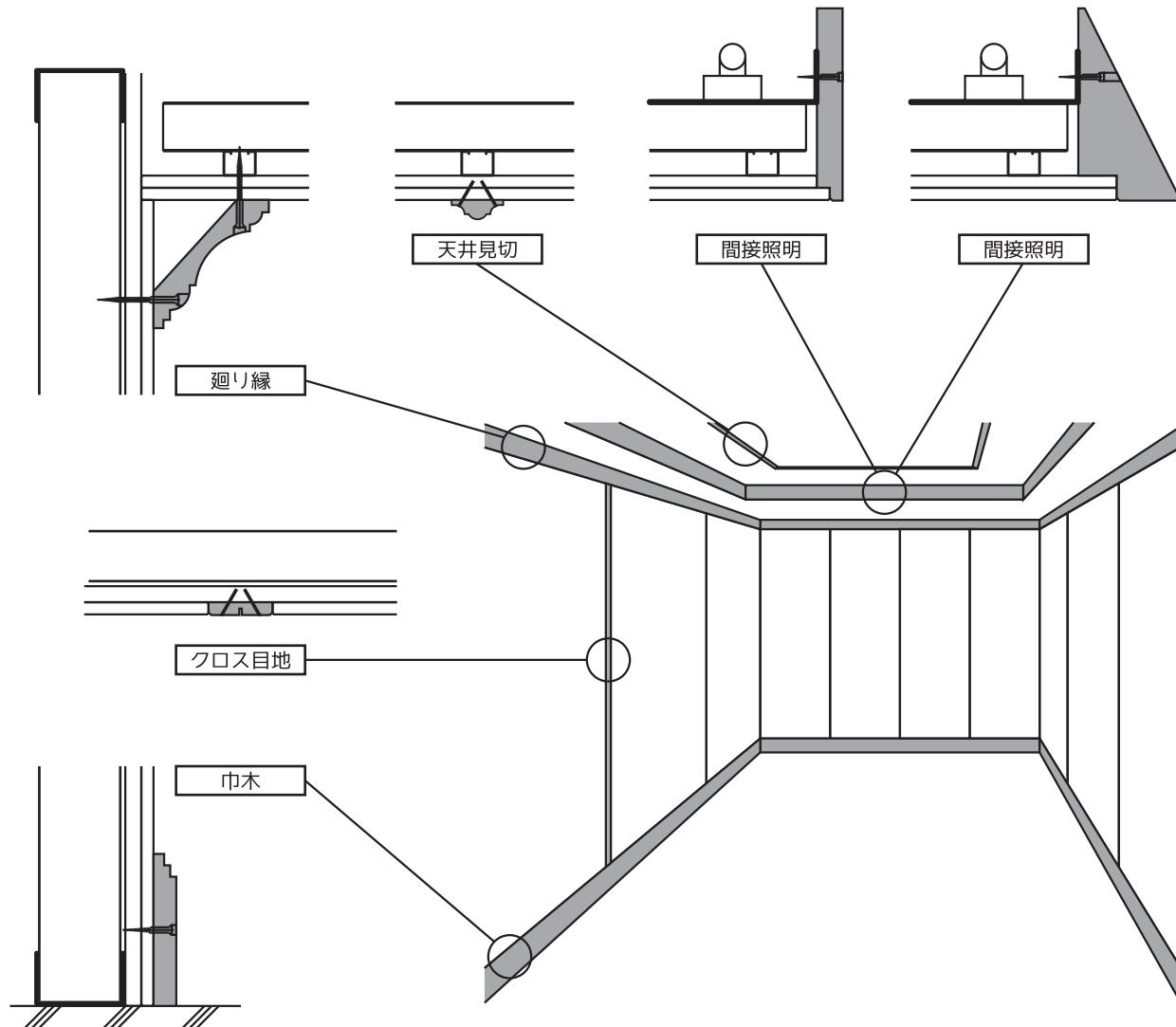
● 不燃建材の使用上の注意 & 施工について

モール・見切り・間接照明 等

PB面や下地金物にボンド・ビス・タッカーで固定します。  
製品重量によっては下地金物を必要とする場合があります。形状・仕様に応じた施工方法をご検討下さい。



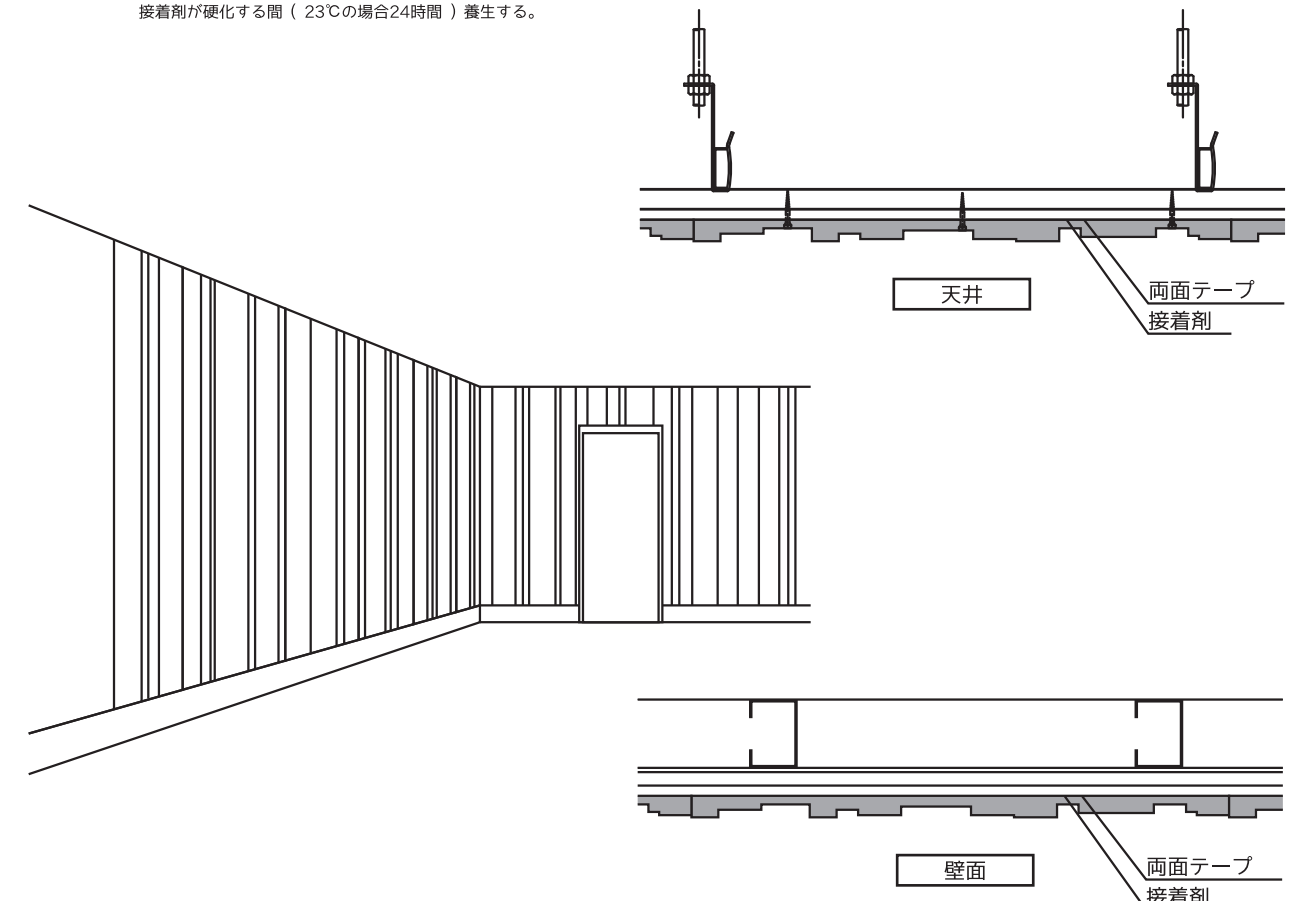
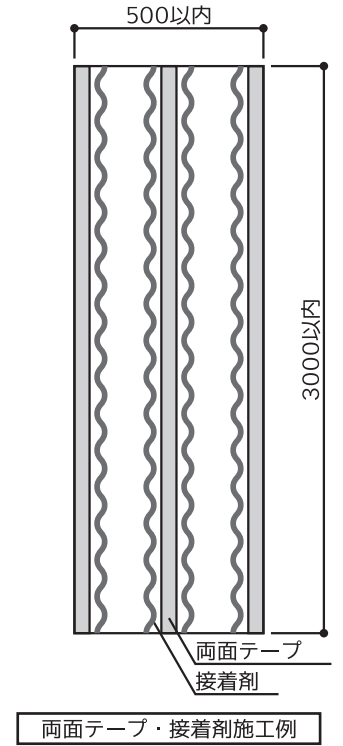
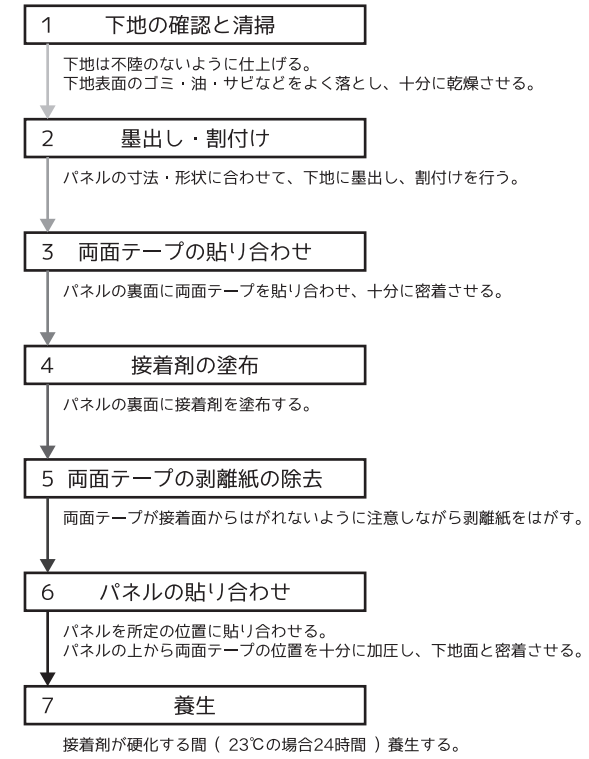
※基本、伸縮の少ない材料ですが、材料同士の継合部は小口に接着剤を付けることを推奨いたします。



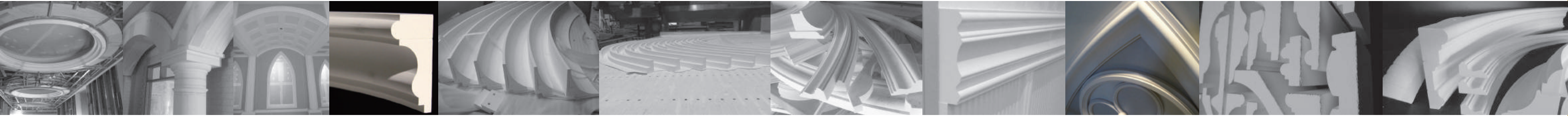
パネル

PB面に接着剤・両面テープ・タッカー・ビスで固定します。  
コニシ株式会社のTM工法を推奨しております。

弊社では20mm以上の厚みのパネル及び天井面にはビス併用を推奨しております。  
形状・仕様に応じた施工方法をご検討下さい。

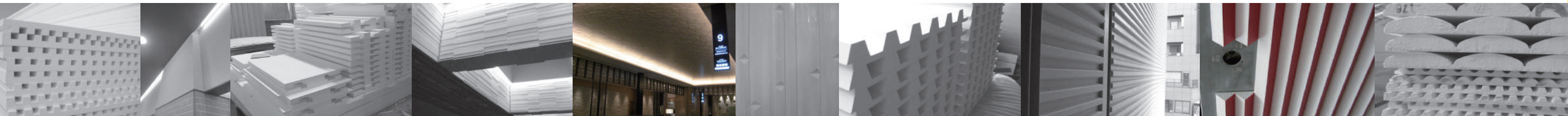


アートモールドディング ARTMOULDING



アートルーブ

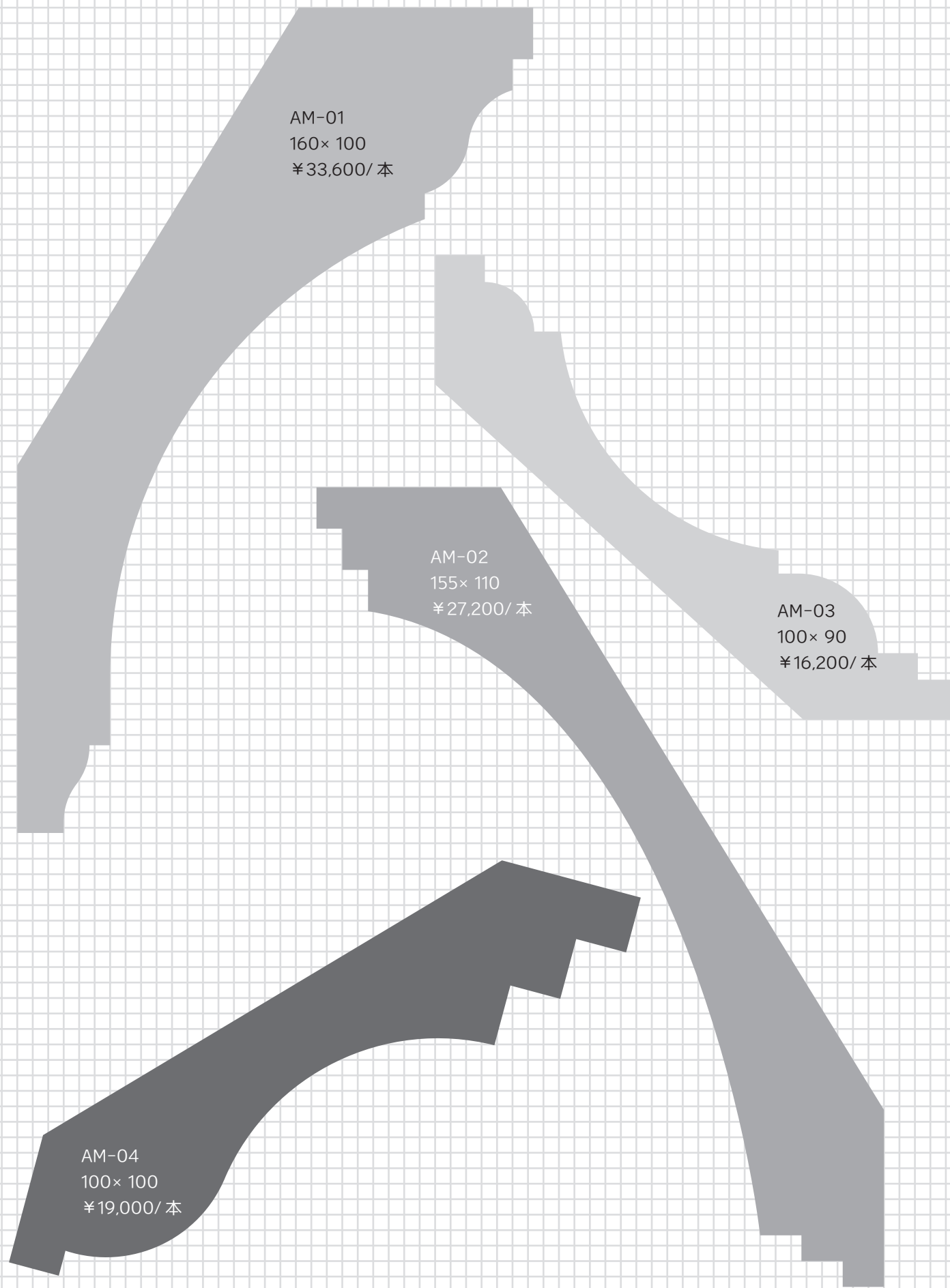
ARTRIB



アートパネル

ARTPANEL



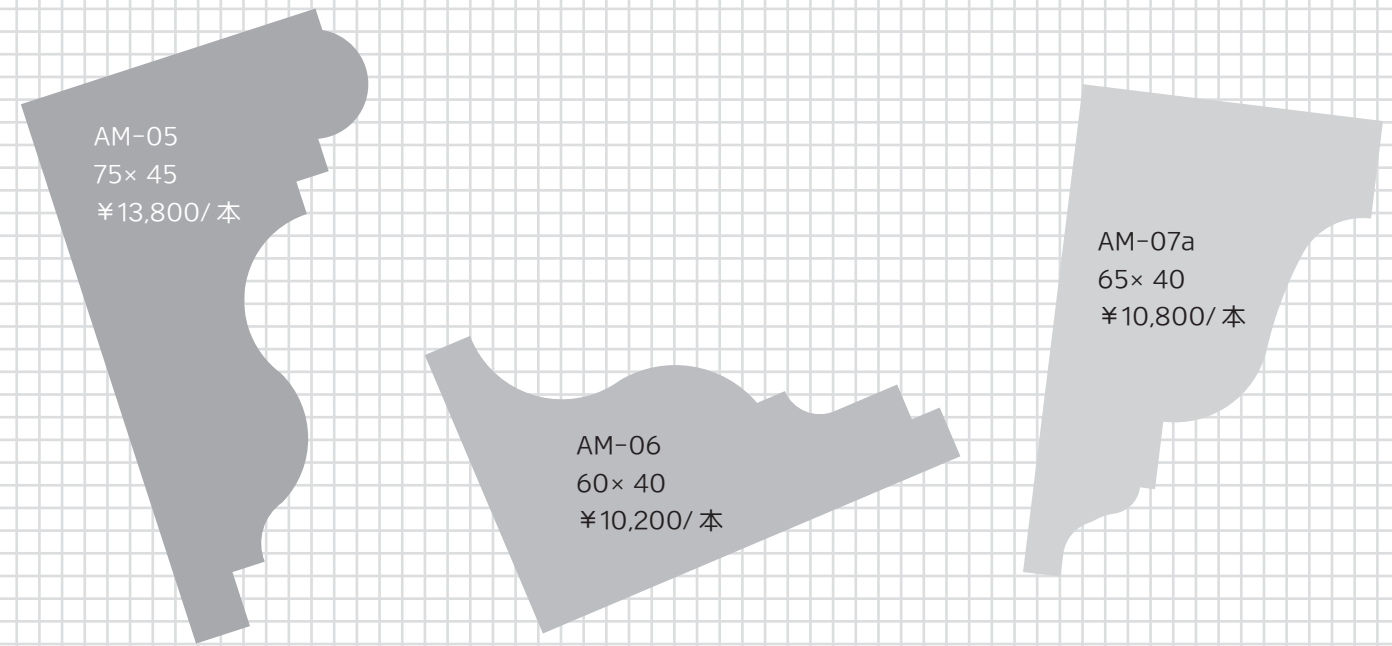


AM-01  
160× 100  
¥33,600/本

AM-02  
155× 110  
¥27,200/本

AM-03  
100× 90  
¥16,200/本

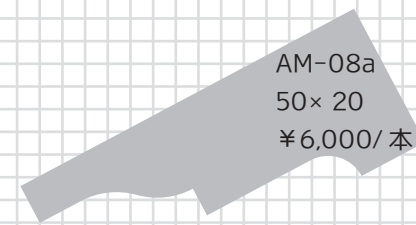
AM-04  
100× 100  
¥19,000/本



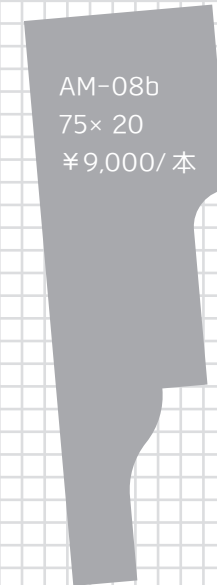
AM-05  
75× 45  
¥13,800/本

AM-06  
60× 40  
¥10,200/本

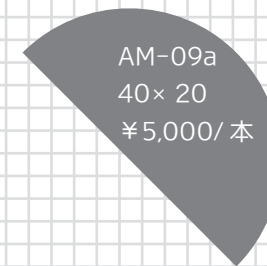
AM-07a  
65× 40  
¥10,800/本



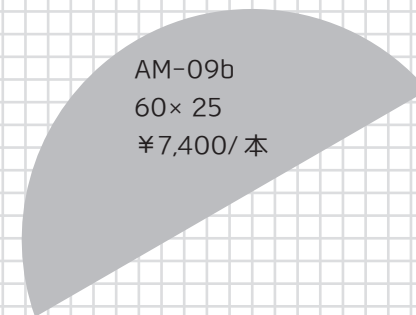
AM-08a  
50× 20  
¥6,000/本



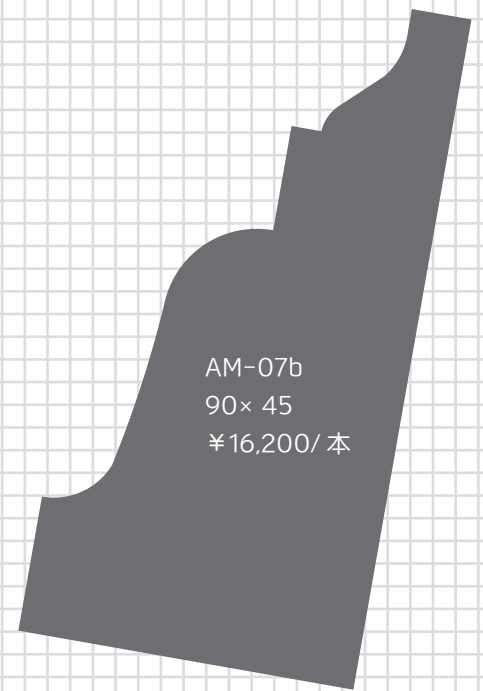
AM-08b  
75× 20  
¥9,000/本



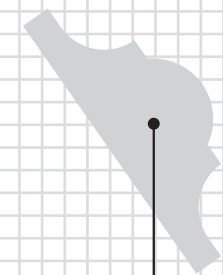
AM-09a  
40× 20  
¥5,000/本



AM-09b  
60× 25  
¥7,400/本



AM-07b  
90× 45  
¥16,200/本



AM-10  
40× 15  
¥4,200/本



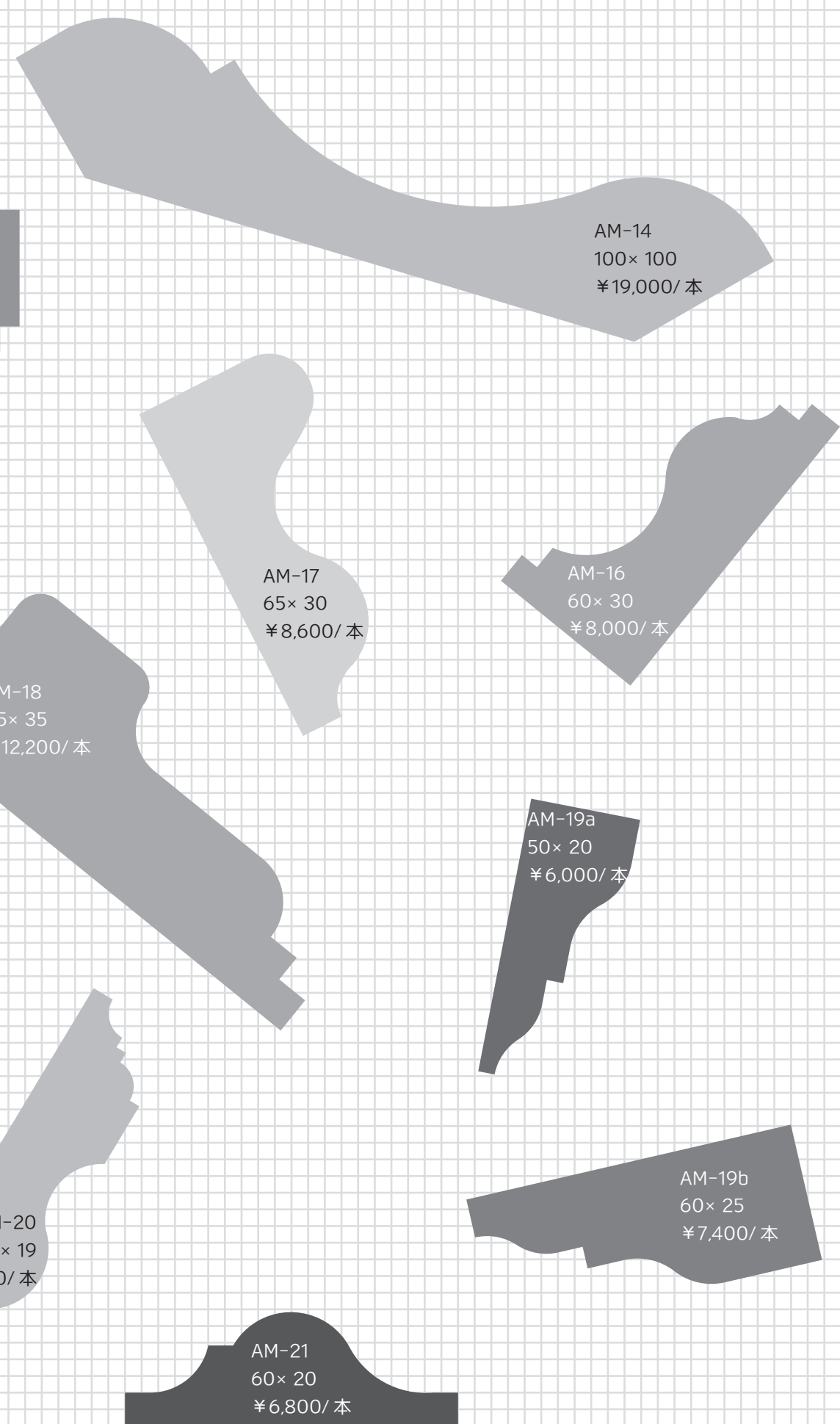
AM-11  
120× 110  
¥20,200/本

AM-12a  
150× 150  
¥39,400/本

AM-12b  
120× 120  
¥32,400/本

AM-13  
80× 80  
¥15,200/本

AM-15  
75× 35  
¥11,200/本



AM-14  
100× 100  
¥19,000/本

AM-16  
60× 30  
¥8,000/本

AM-17  
65× 30  
¥8,600/本

AM-18  
85× 35  
¥12,200/本

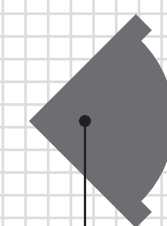
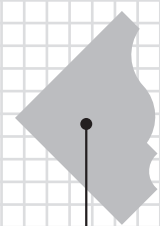
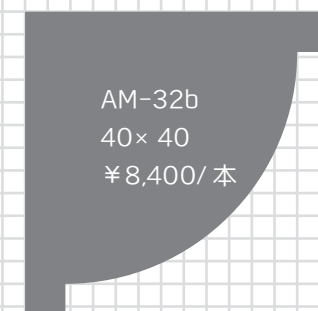
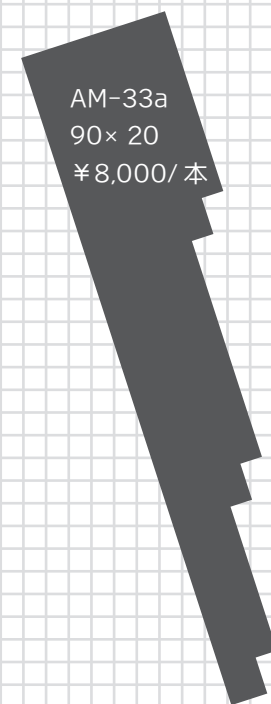
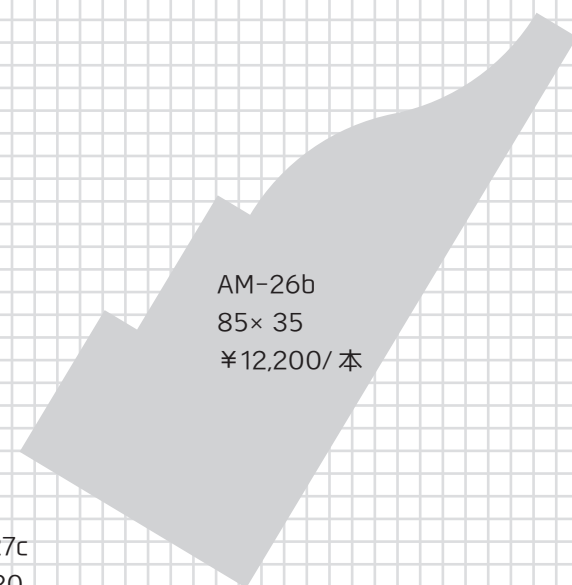
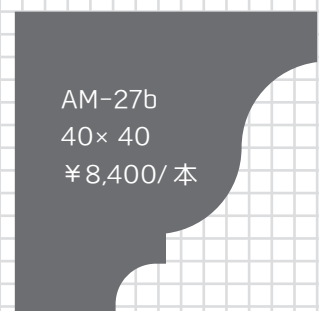
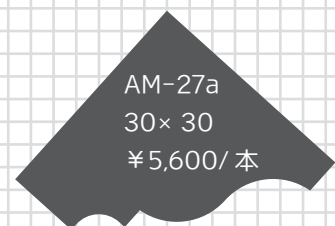
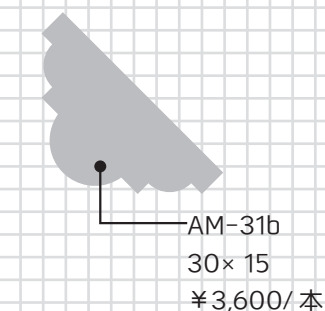
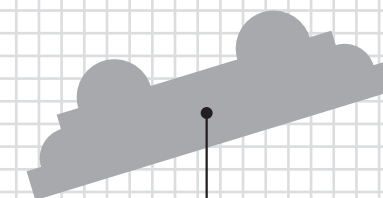
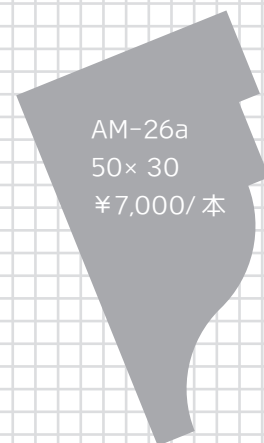
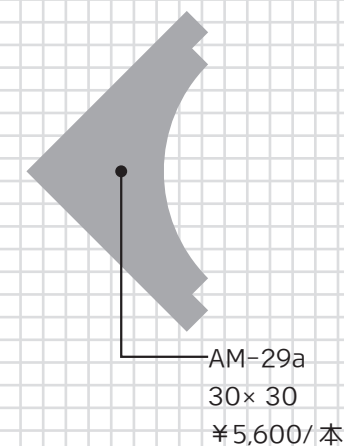
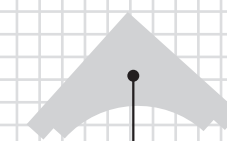
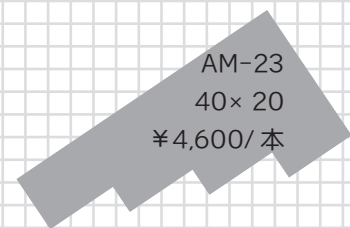
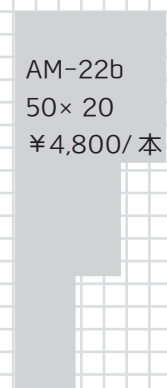
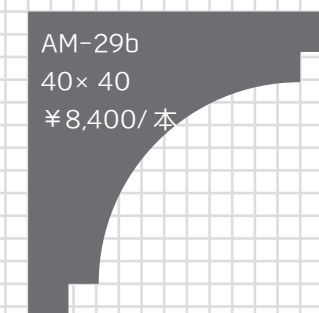
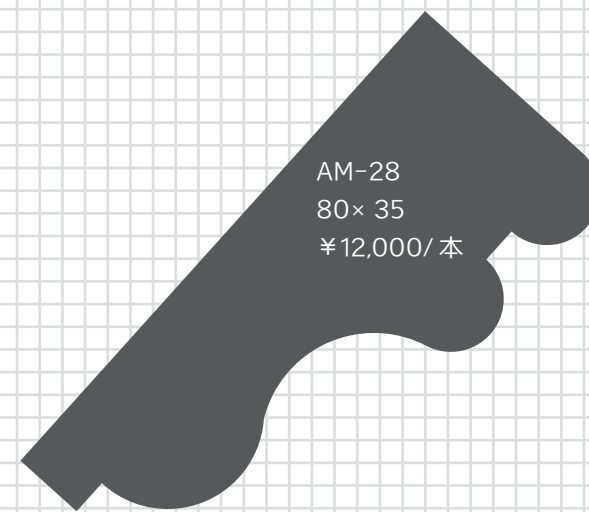
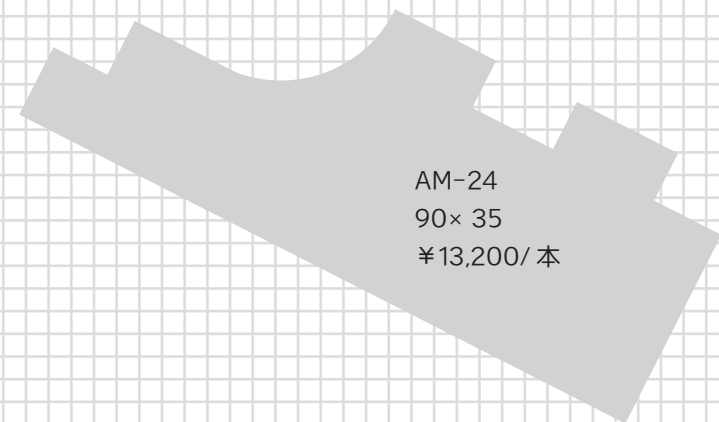
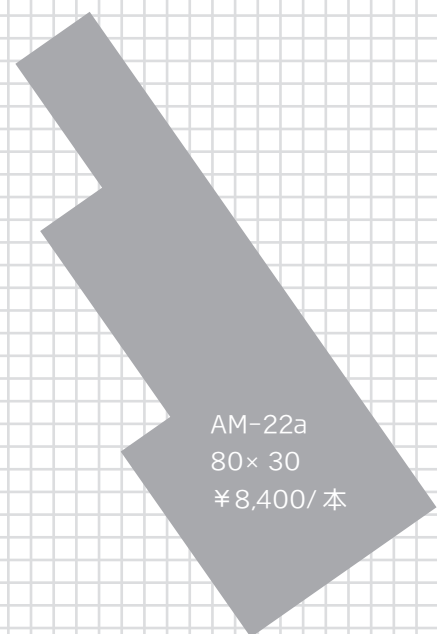
AM-19a  
50× 20  
¥6,000/本

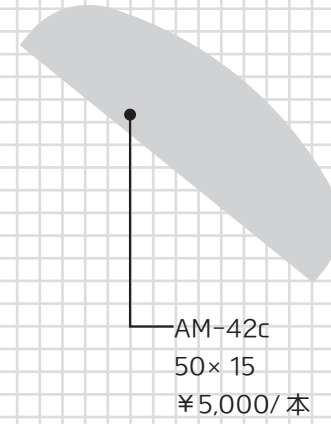
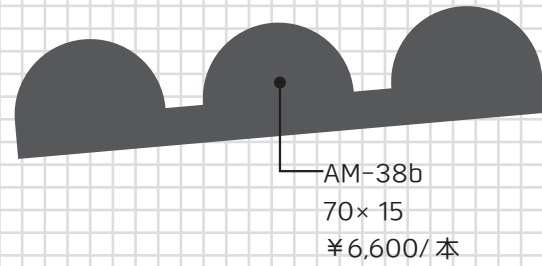
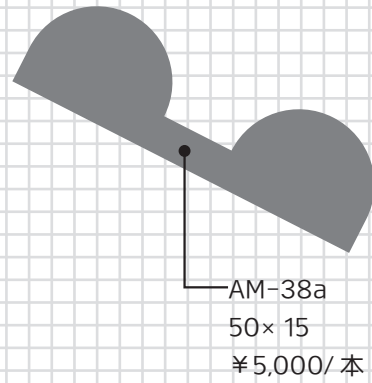
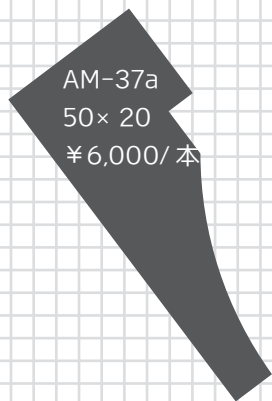
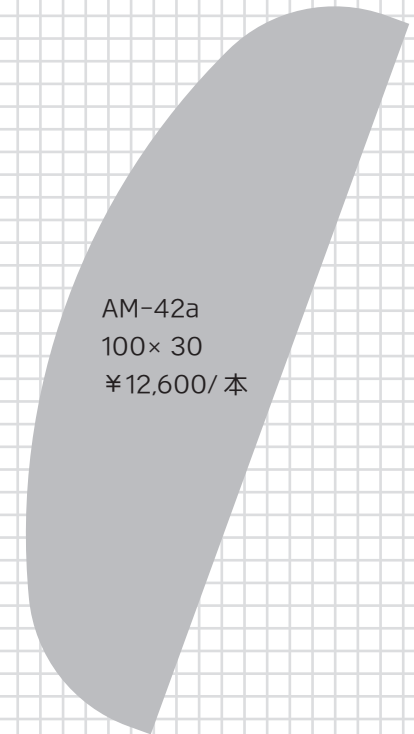
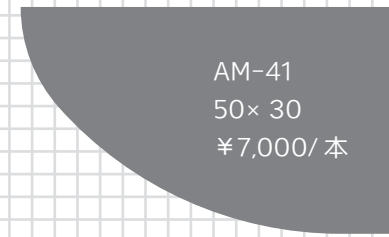
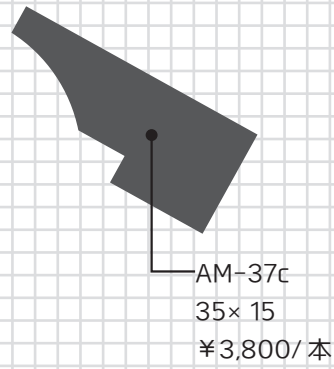
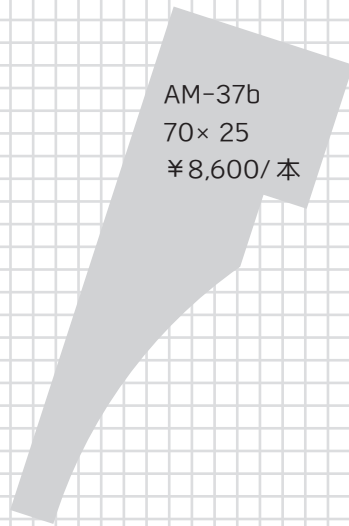
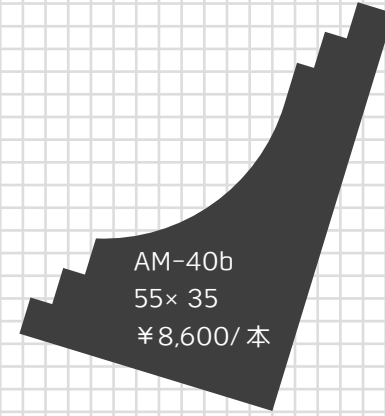
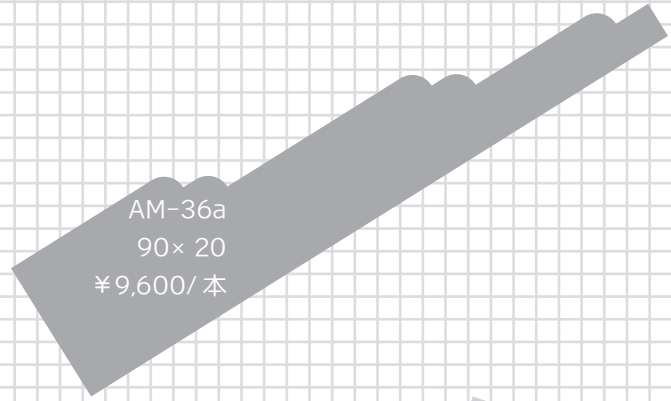
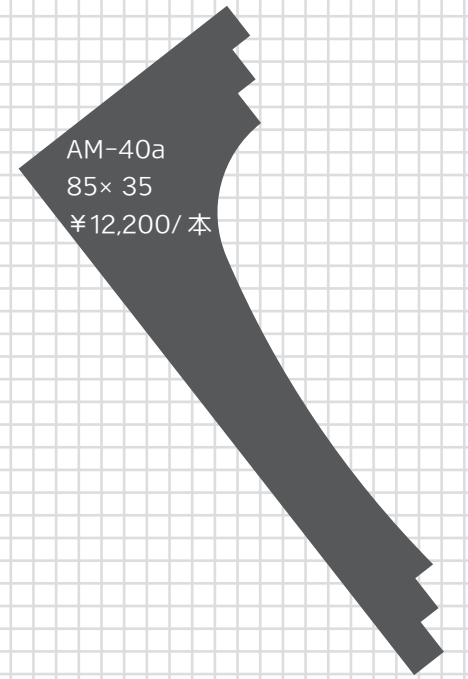
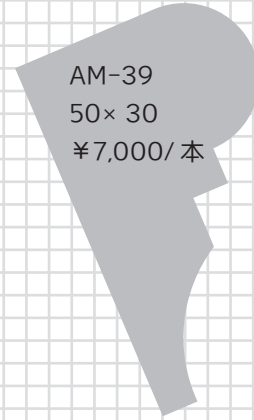
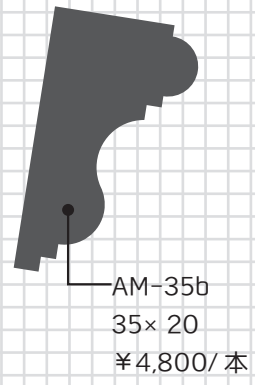
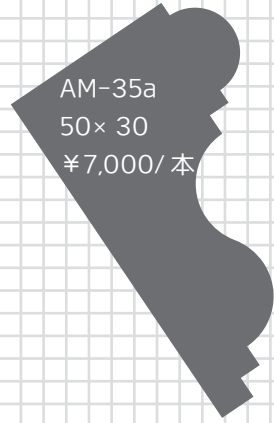
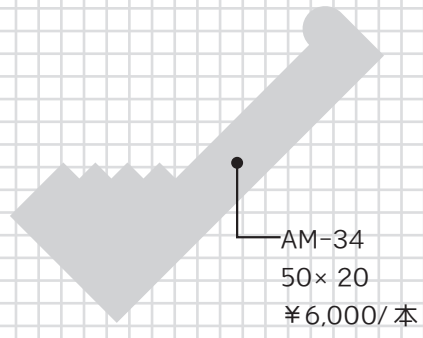
AM-19b  
60× 25  
¥7,400/本

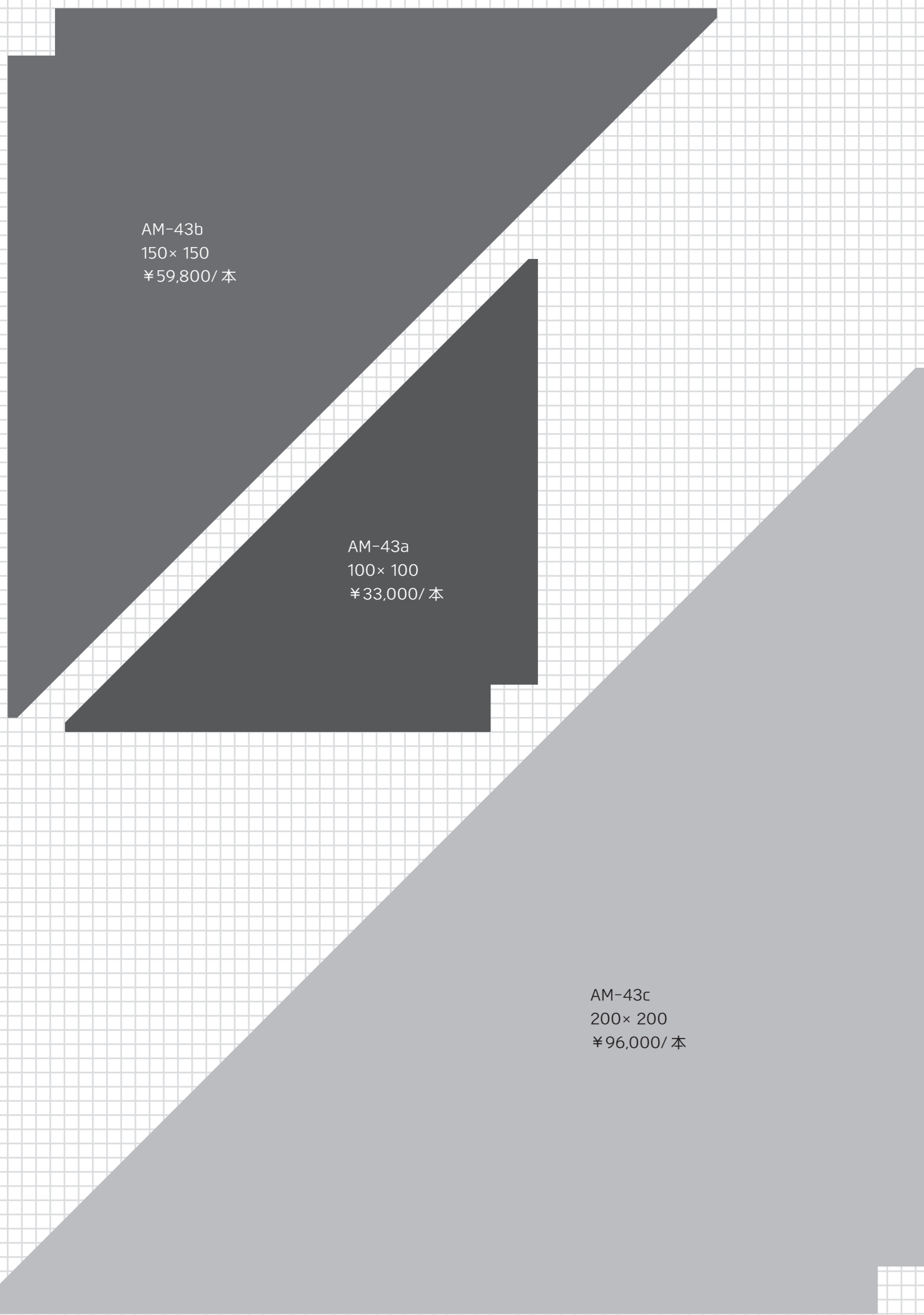
AM-20  
100× 19  
¥10,600/本

AM-21  
60× 20  
¥6,800/本





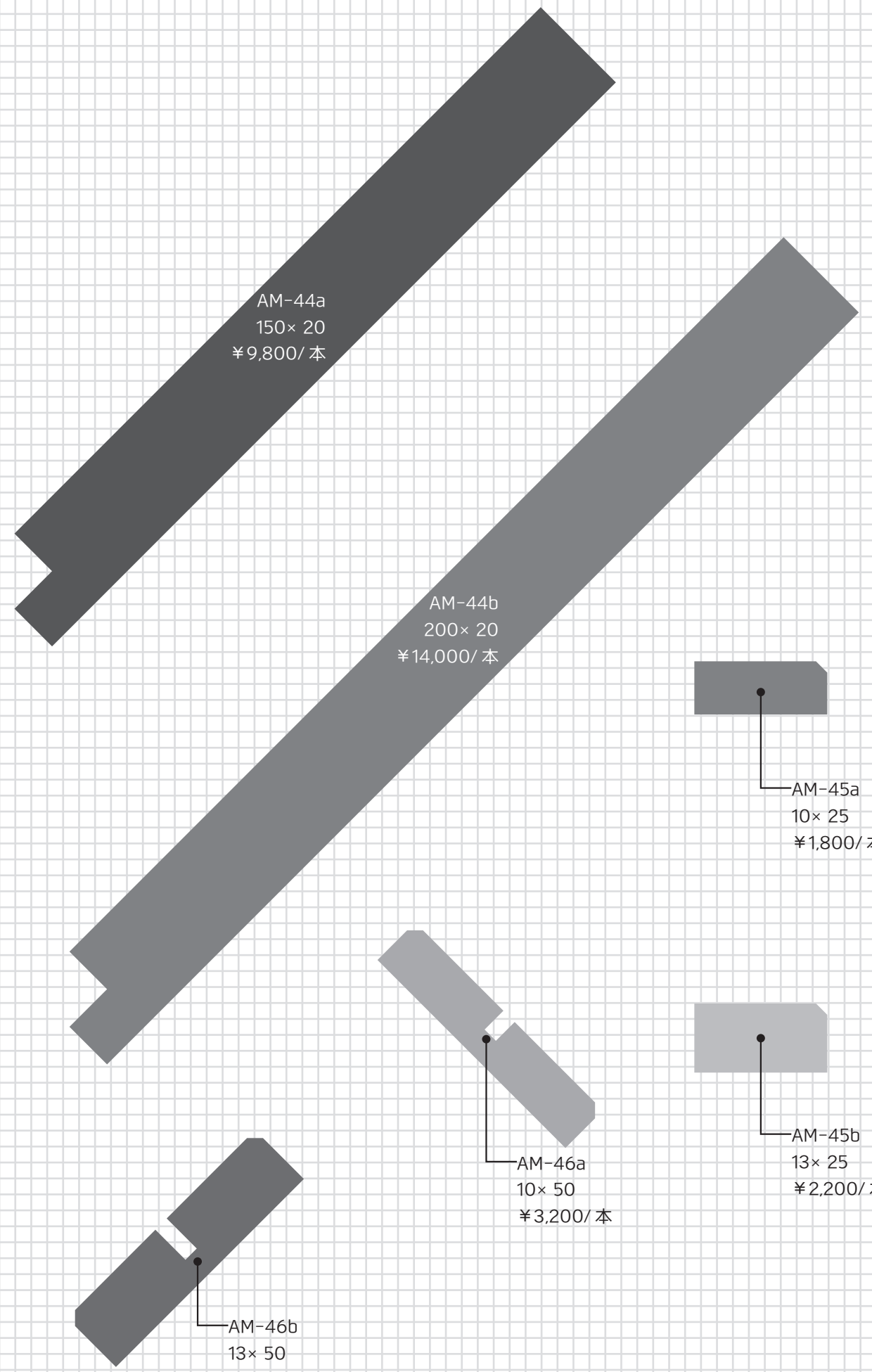




AM-43b  
150×150  
¥59,800/本

AM-43a  
100×100  
¥33,000/本

AM-43c  
200×200  
¥96,000/本



AM-44a  
150×20  
¥9,800/本

AM-44b  
200×20  
¥14,000/本

AM-45a  
10×25  
¥1,800/本

AM-45b  
13×25  
¥2,200/本

AM-46a  
10×50  
¥3,200/本

AM-46b  
13×50  
¥3,800/本

S-01  
10× 500× 3000  
¥26,200/ 枚

S-02  
20× 500× 3000  
¥35,900/ 枚

S-03  
25× 480× 3000  
¥41,300/ 枚

S-04  
10× 500× 3000  
¥26,200/ 枚

S-05  
15× 500× 3000  
¥30,300/ 枚

S-06  
20× 480× 3000  
¥35,900/ 枚

10 10

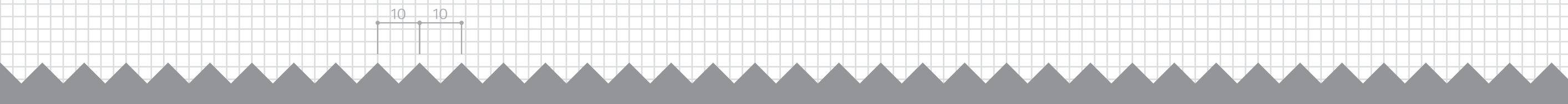
25 25

30 30

50 50

75 25

20 20



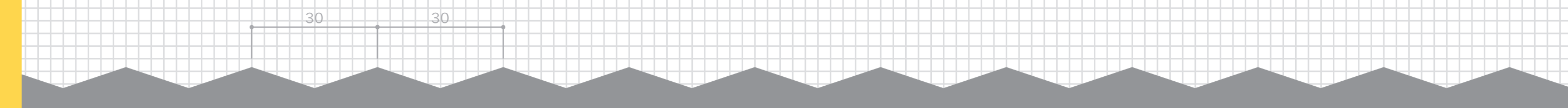
T-01  
10× 500× 3000  
¥26,200/ 枚



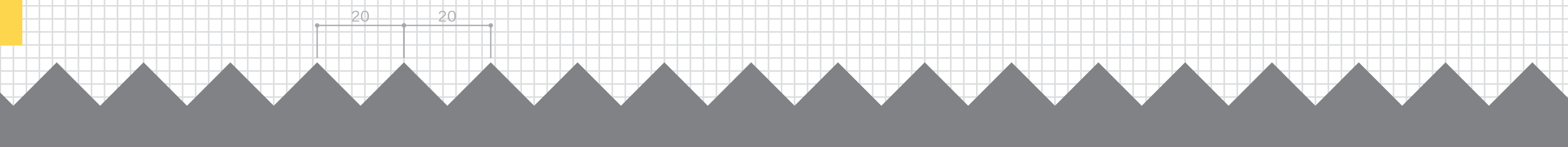
T-02  
12× 480× 3000  
¥26,700/ 枚



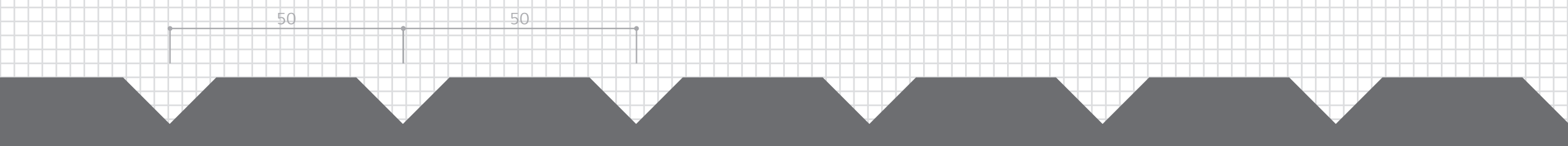
T-03  
15× 480× 3000  
¥30,300/ 枚



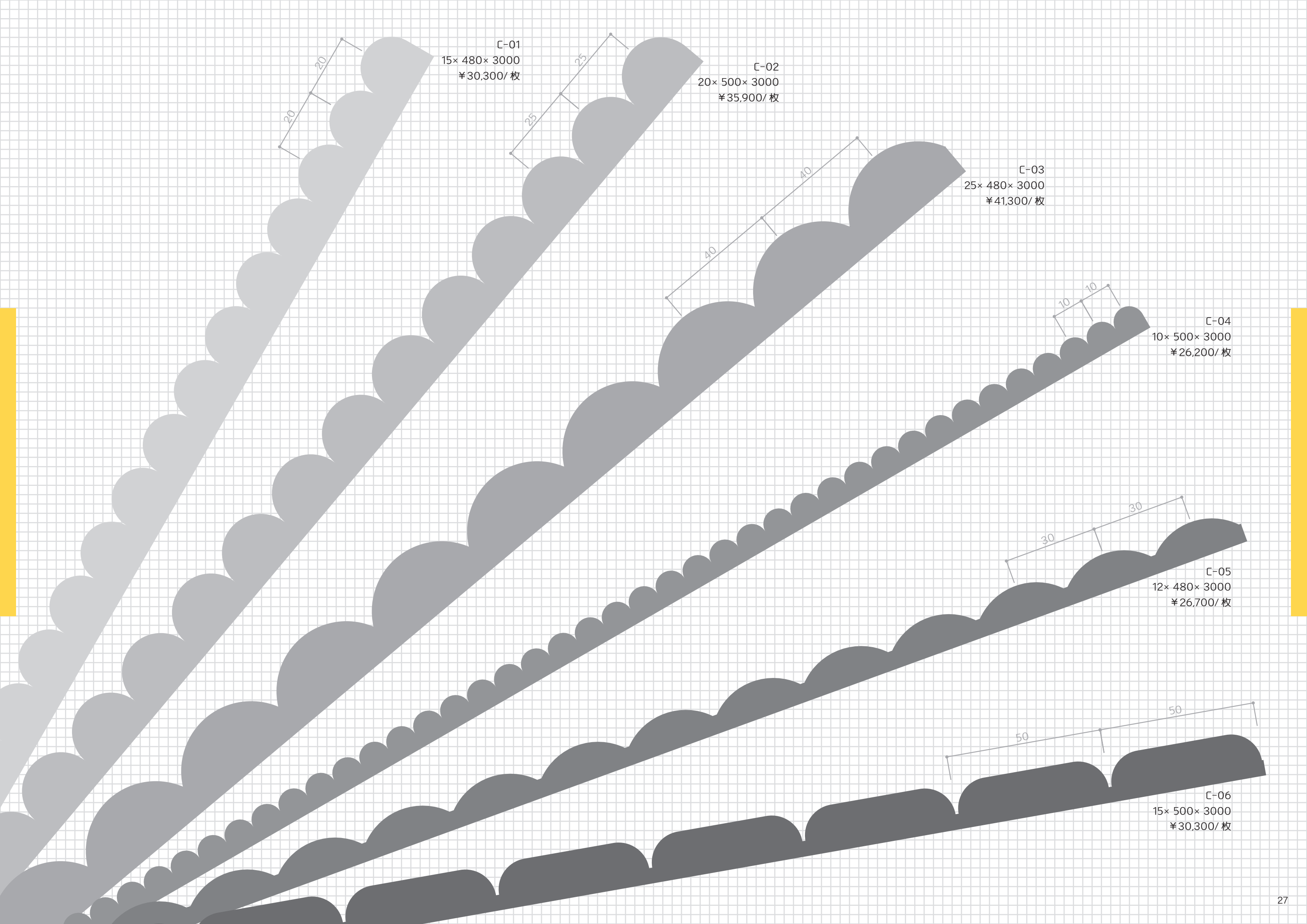
T-04  
10× 480× 3000  
¥26,200/ 枚



T-05  
20× 480× 3000  
¥35,900/ 枚



t-06  
15× 500× 3000  
¥30,300/ 枚



C-01  
15× 480× 3000  
¥30,300/ 枚

C-02  
20× 500× 3000  
¥35,900/ 枚

C-03  
25× 480× 3000  
¥41,300/ 枚

C-04  
10× 500× 3000  
¥26,200/ 枚

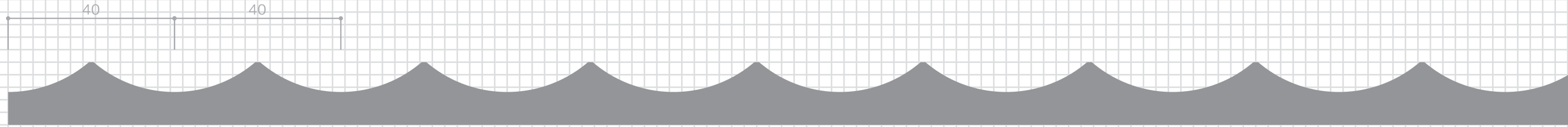
C-05  
12× 480× 3000  
¥26,700/ 枚

C-06  
15× 500× 3000  
¥30,300/ 枚

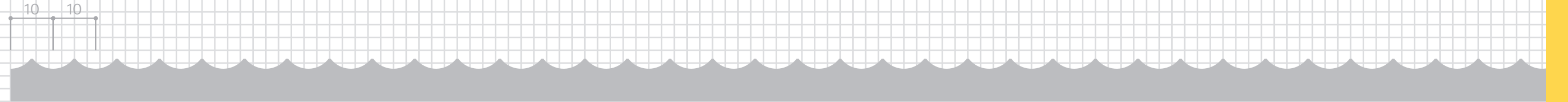
W-01  
10× 500× 3000  
¥26,200/枚



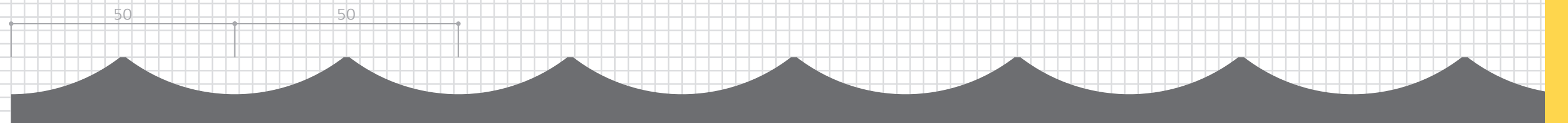
W-02  
15× 480× 3000  
¥30,300/枚



W-03  
10× 500× 3000  
¥26,200/枚



W-04  
15× 500× 3000  
¥30,300/枚



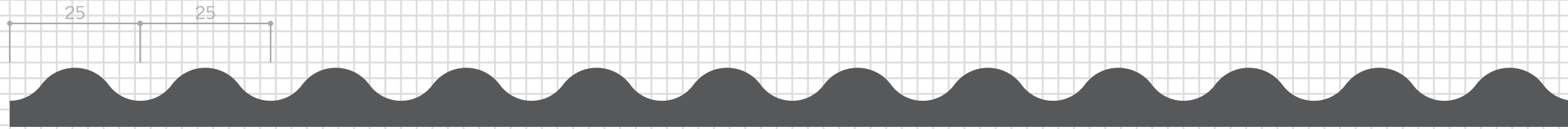
W-05  
10× 480× 3000  
¥26,200/枚



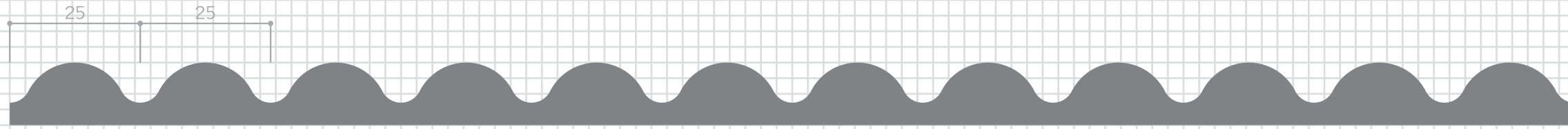
W-06  
15× 500× 3000  
¥30,300/枚



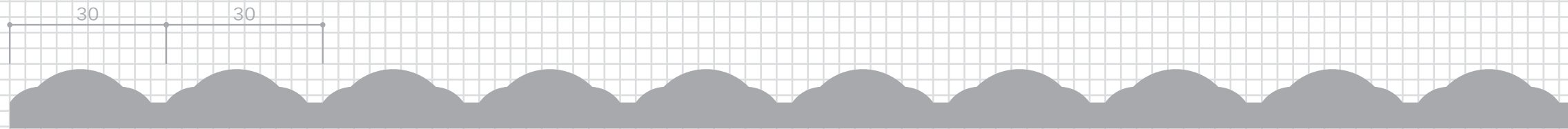
M0-1  
12× 300× 3000  
¥13,200/ 枚



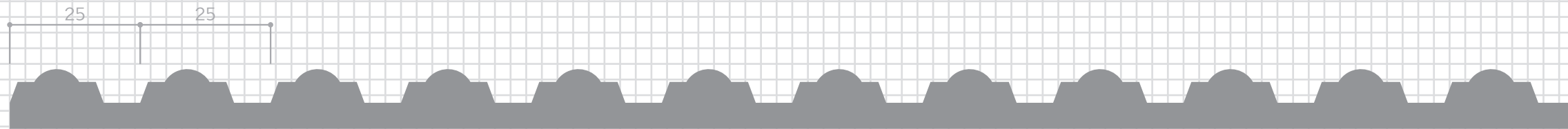
M0-2  
12× 300× 3000  
¥13,200/ 枚



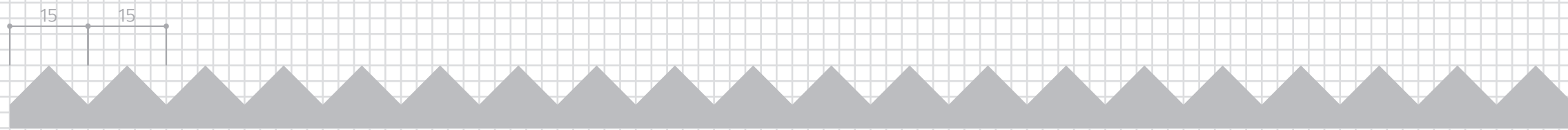
M0-3  
12× 300× 3000  
¥13,200/ 枚



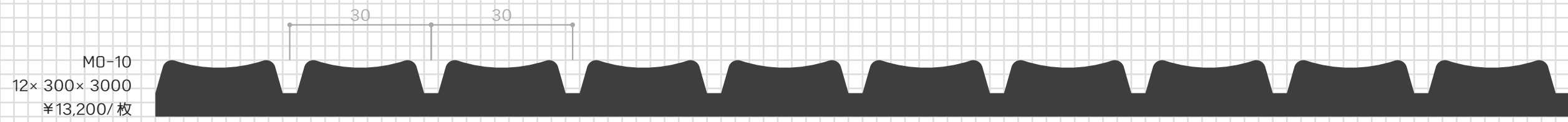
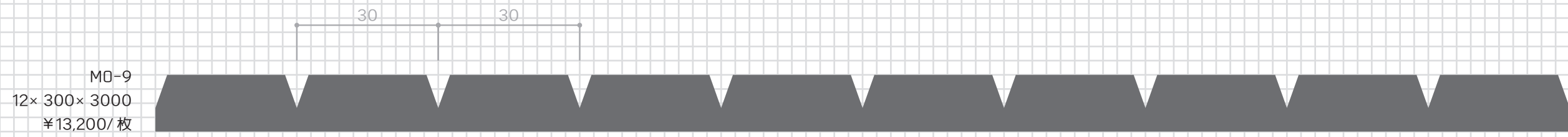
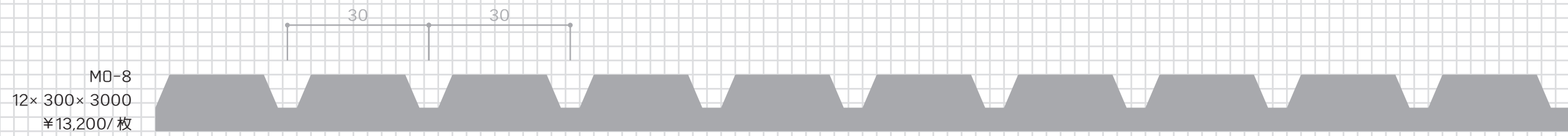
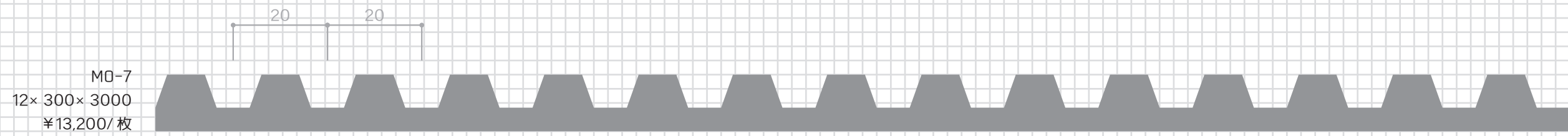
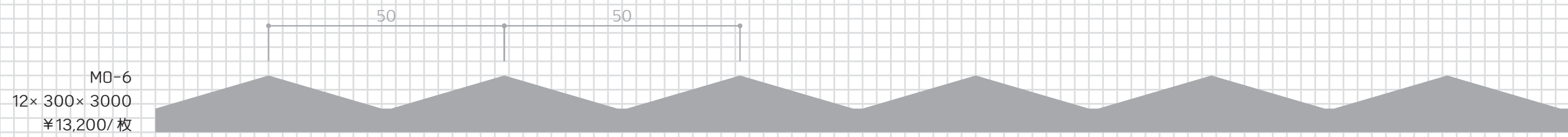
M0-4  
12× 300× 3000  
¥13,200/ 枚

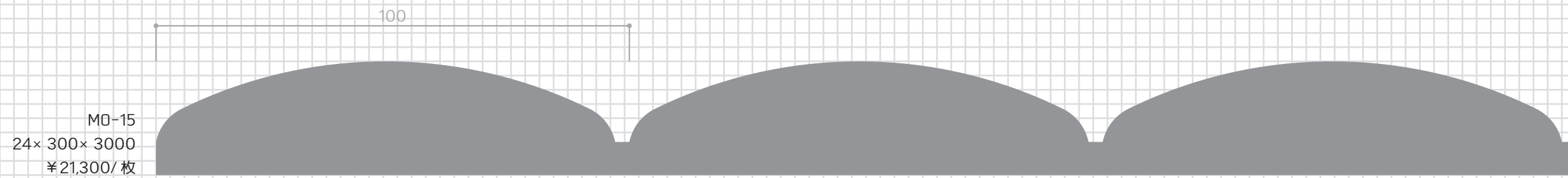
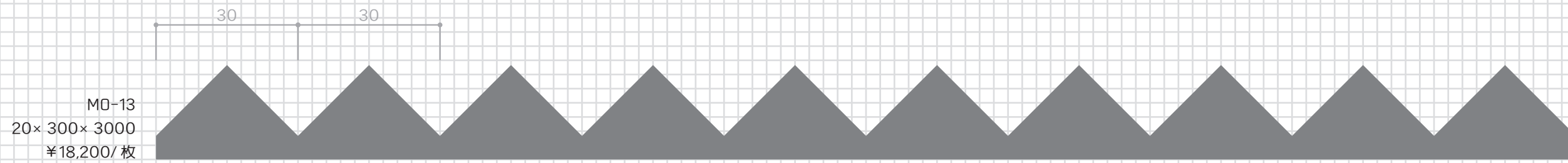
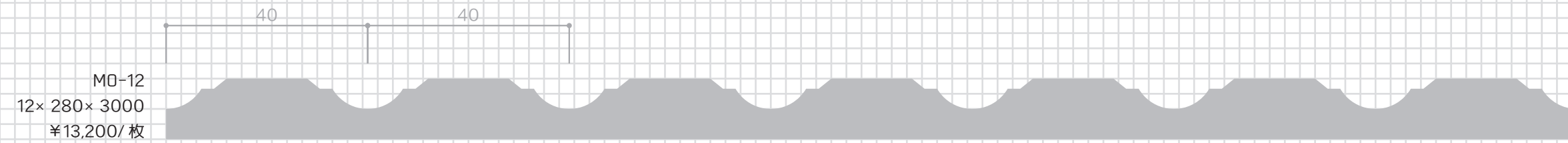
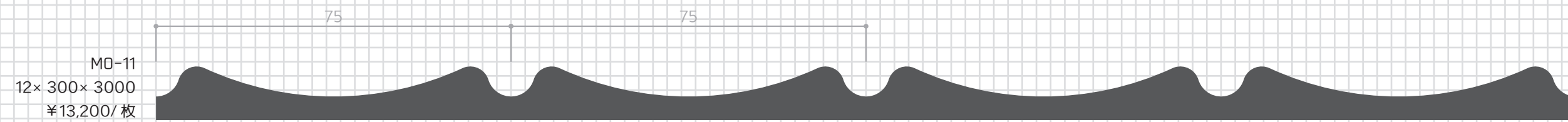


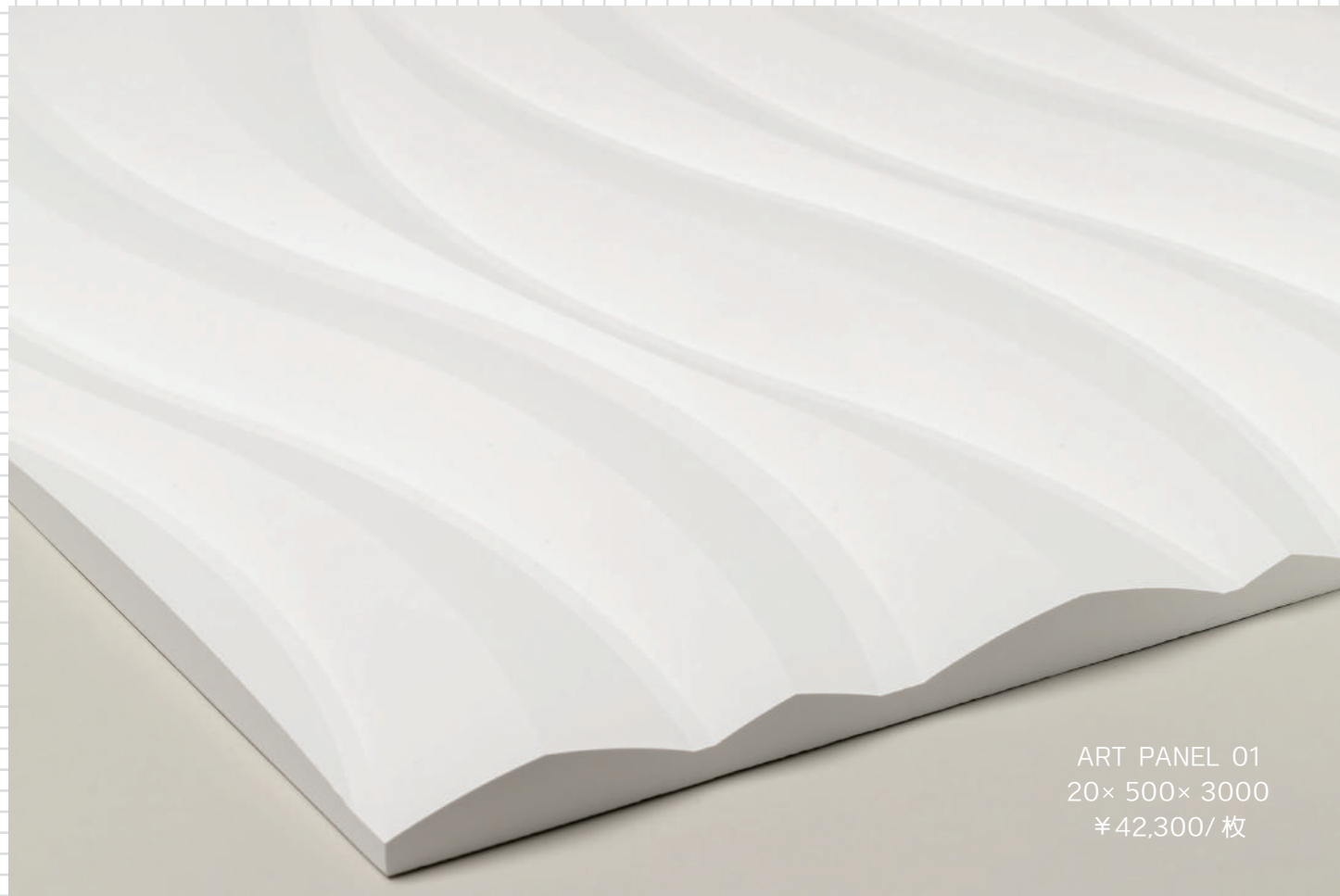
M0-5  
12× 300× 3000  
¥13,200/ 枚











ART PANEL 01  
20× 500× 3000  
¥42,300/枚



ART PANEL 05  
20× 500× 3000  
¥42,300/枚



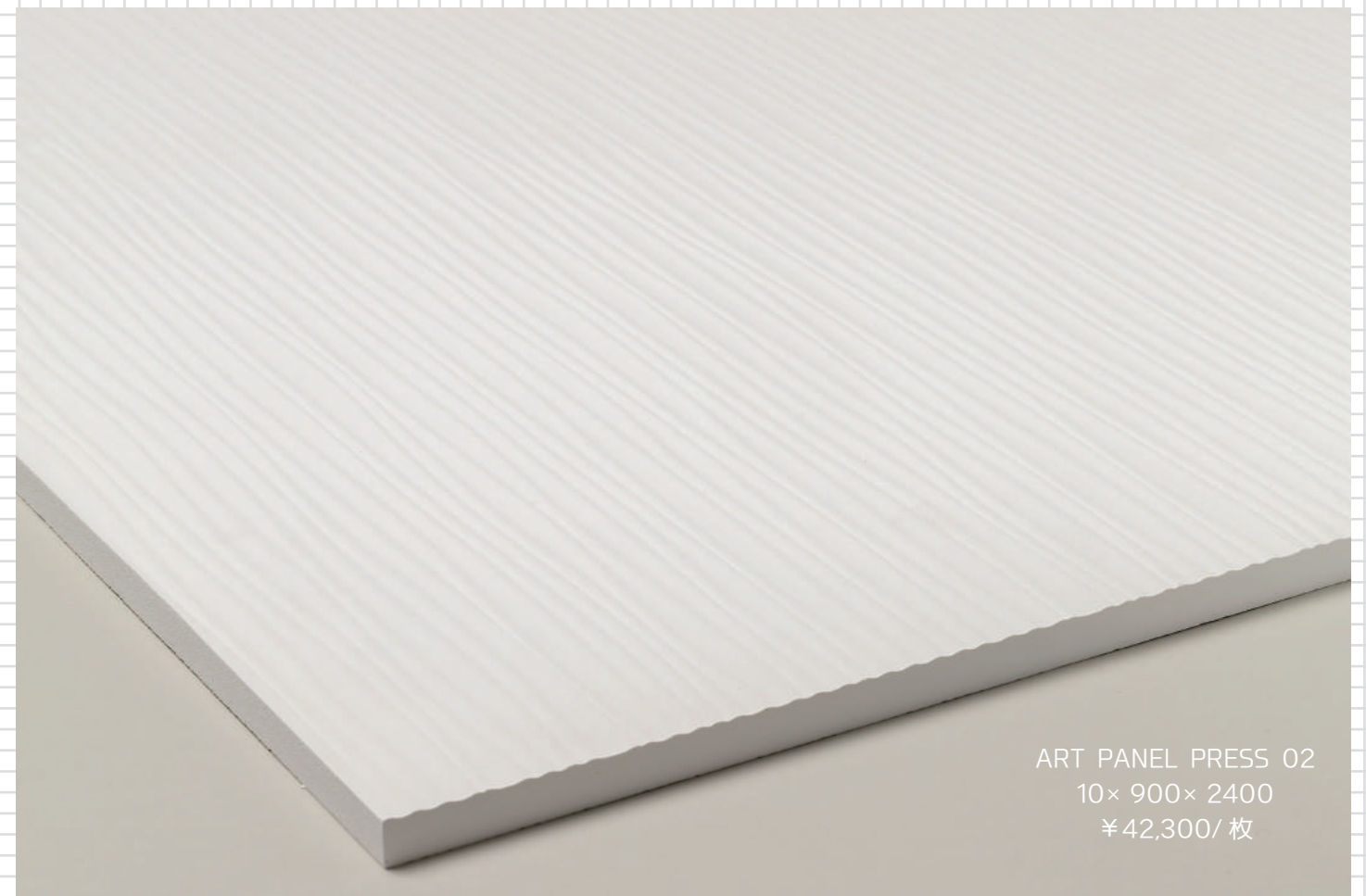
ART PANEL 03  
20× 500× 3000  
¥42,300/枚



ART PANEL 06  
15× 500× 3000  
¥36,900/枚



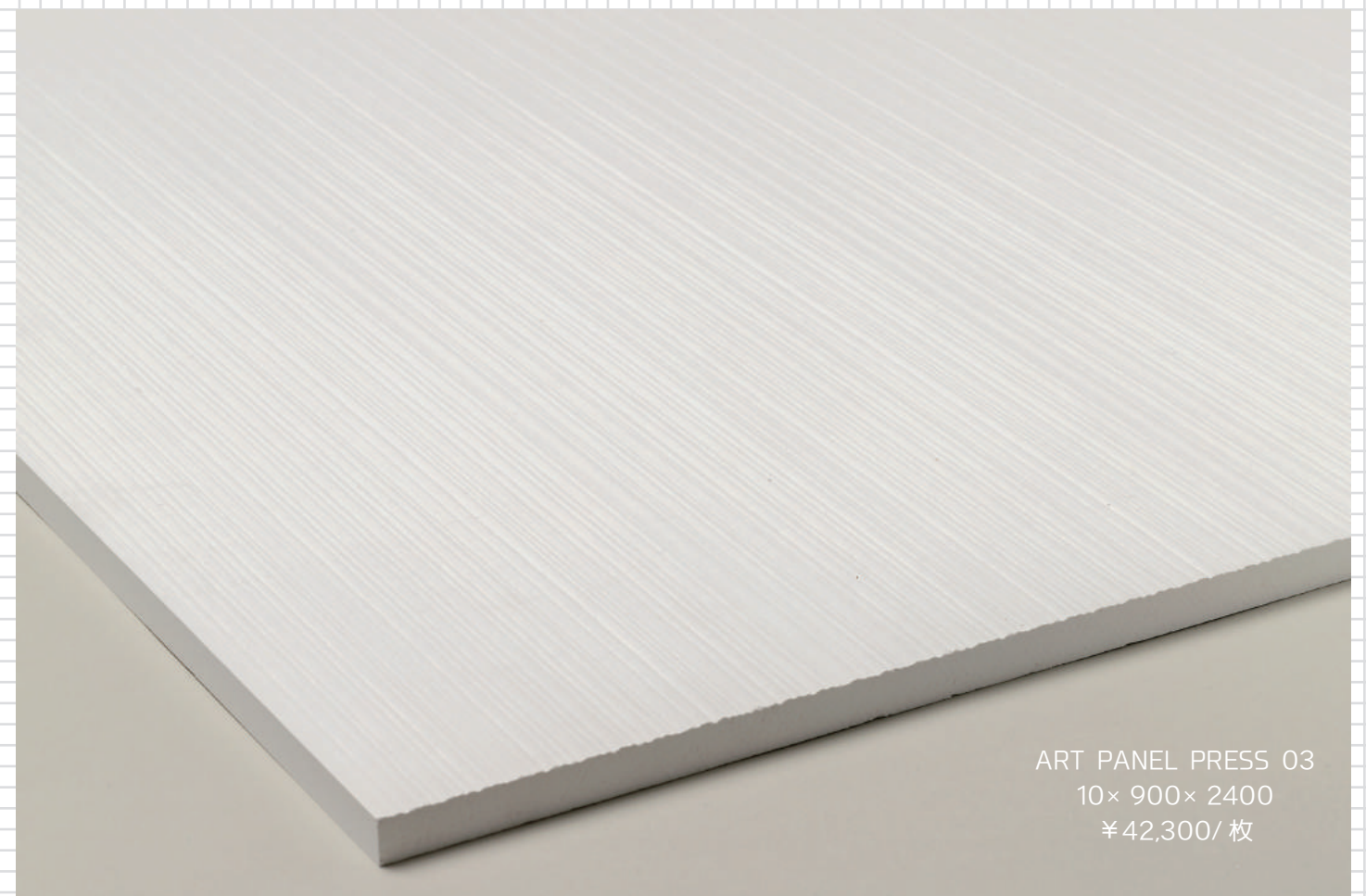
ART PANEL 08  
15× 500× 3000  
¥36,900/枚



ART PANEL PRESS 02  
10× 900× 2400  
¥42,300/枚



ART PANEL PRESS 01  
10× 900× 2400  
¥42,300/枚



ART PANEL PRESS 03  
10× 900× 2400  
¥42,300/枚



所在地： 岐阜県瑞穂市  
設計： 三井田建築事務所  
使用材料： タイカライトウッド FX  
商品： ART PANEL - 03  
ART PANEL - 06  
ART PANEL - 07

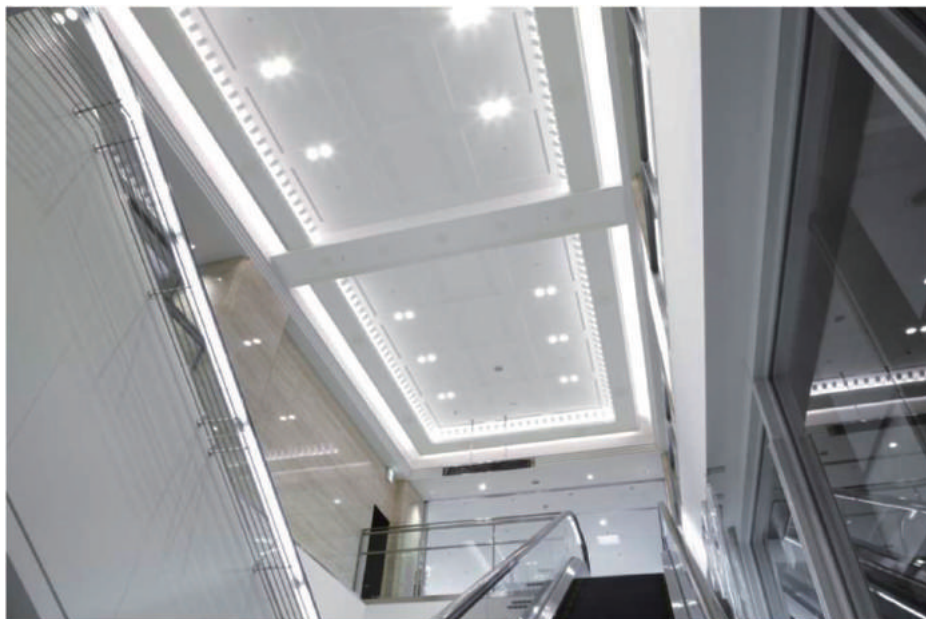


所在地：静岡県沼津市  
設計：有限会社 ドロワーデザイン  
使用材料：タイカライトウッド FX  
加工形状：レリーフパネル

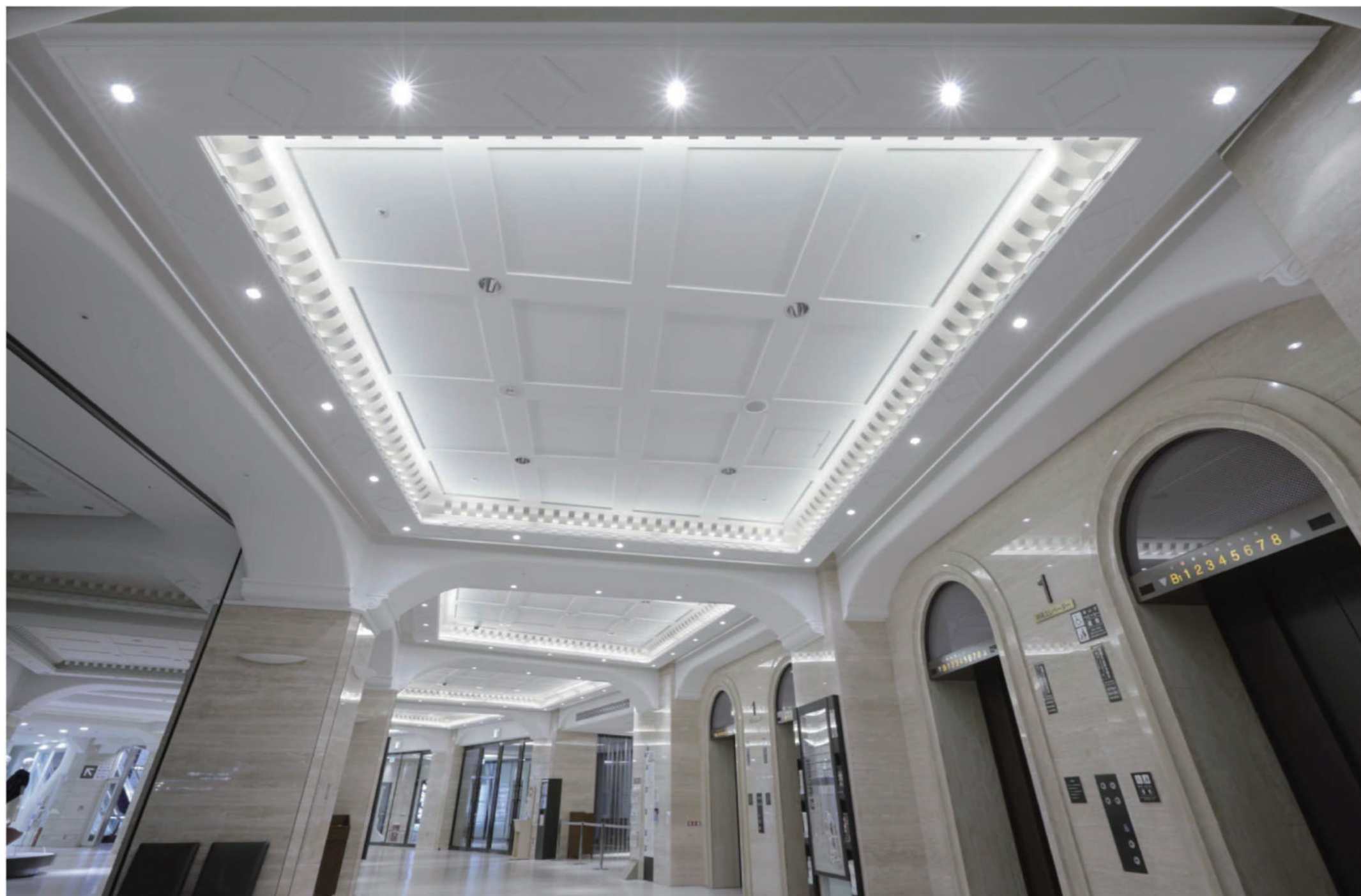




所在地：千葉県成田市  
 設計：株式会社 日建設計  
 使用材料：タイカライトウッド FX  
 加工形状：ランダムリブ



所在地：大阪府大阪市  
納入箇所：1階正面エントランス天井廻縁  
7階エスカレーター天井廻縁  
使用材料：タイカライトウッド・タイカライトウッド FX





所在地：東京都千代田区  
設計：有限会社 ドロワーデザイン  
使用材料：タイカライトウッド FX  
加工形状：レリーフパネル

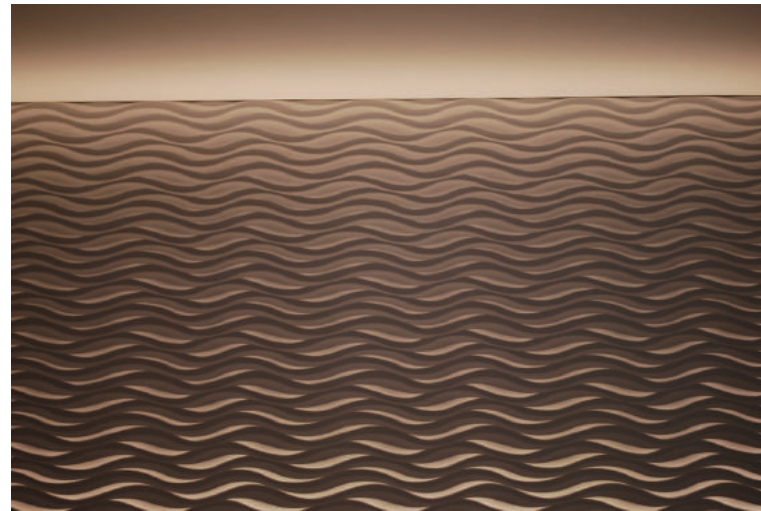


所在地：千葉県成田市  
設計：株式会社 日建設計  
使用材料：タイカライトウッド FX  
加工形状：ランダムリブ





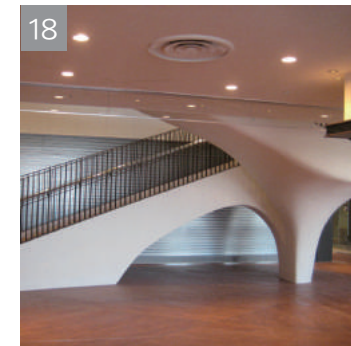
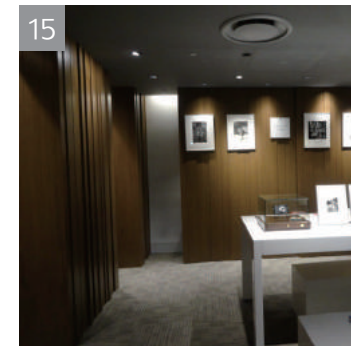
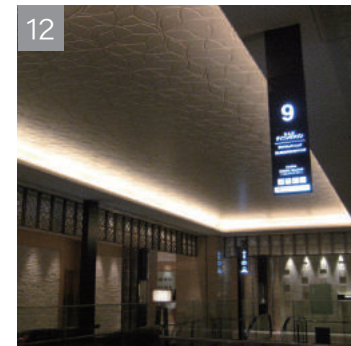
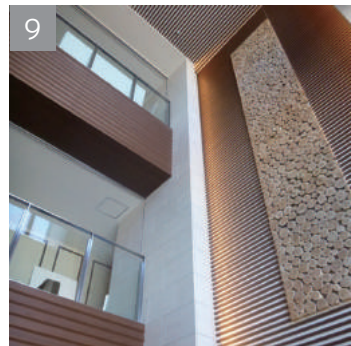
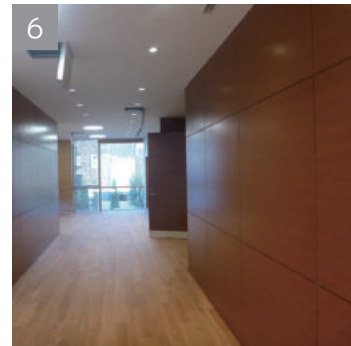
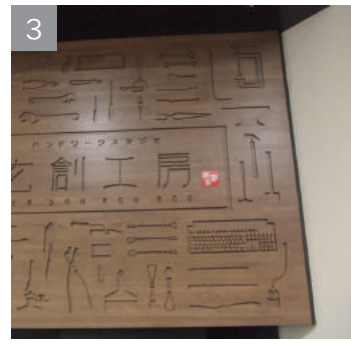
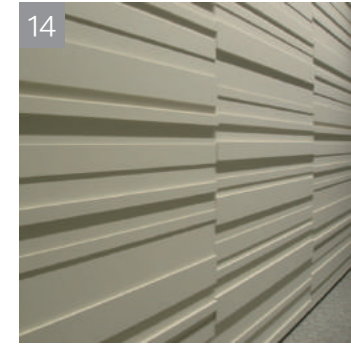
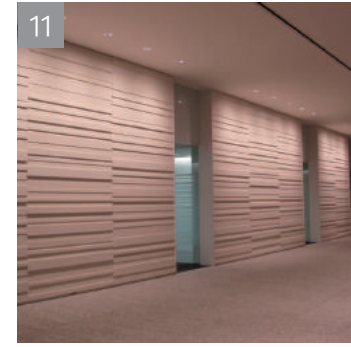
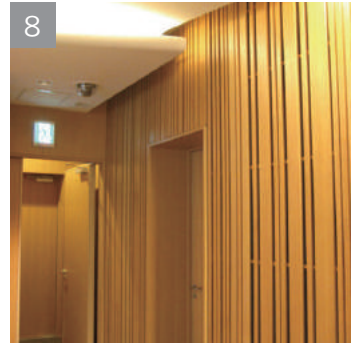
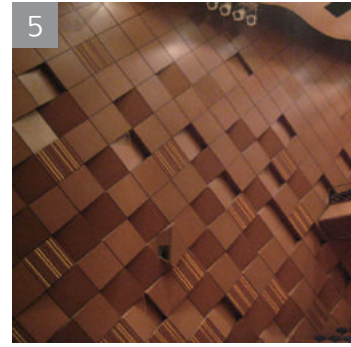
使用材料：タイカライトウッド FX  
加工形状：ART PANEL-01



所在地：東京都大田区  
使用材料：タイカライトウッド FX  
加工形状：特注リブパネル



その他事例 1

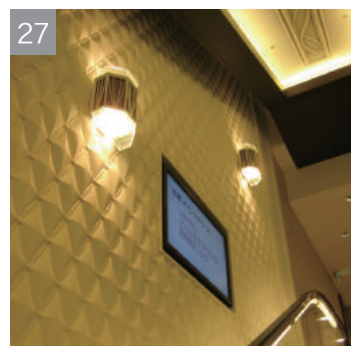
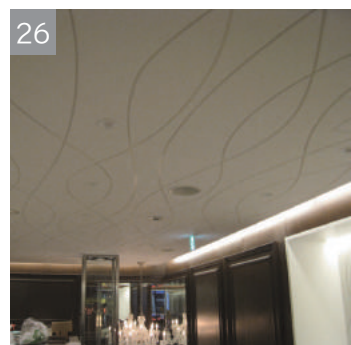
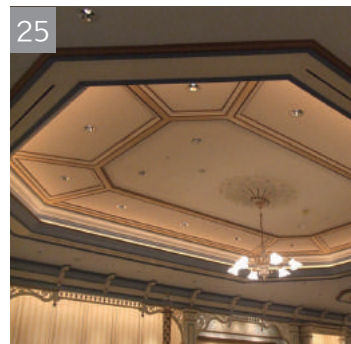
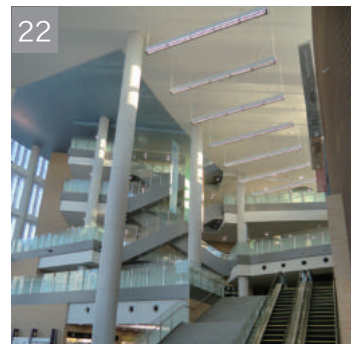
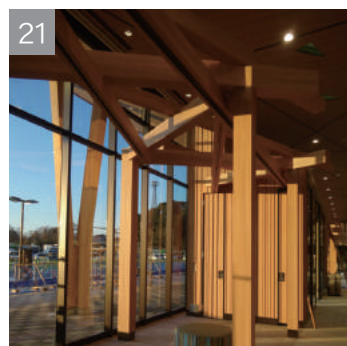
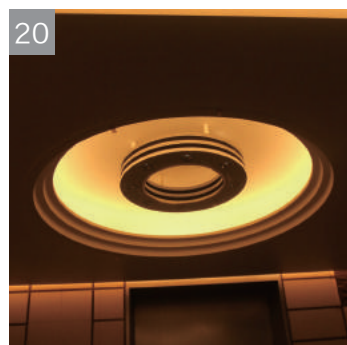
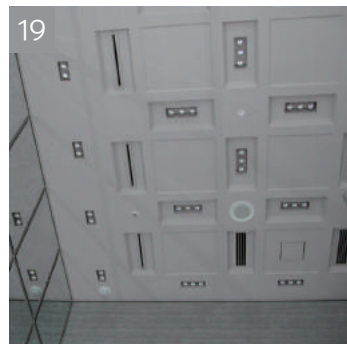


1. 不燃練付パネル/ウォールナット
2. MDF ルーバー/塗装品
3. NC 抜き加工/タモ集成材
4. MDF NC 抜き加工
5. 不燃練付パネル/チーク
6. 不燃練付パネル/ホワイトオーク
7. 不燃面材練付/ウォールナット
8. 不燃ルーバー/ホワイトオーク
9. 不燃リップ・ルーバーシート貼/FW

10. ケイカルシート貼/FW
11. 不燃材ランダムリップ
12. 不燃材レリーフパネル
13. 不燃材レリーフパネル
14. 不燃ランダムリップ
15. 不燃基材練付/ウォールナット
16. 不燃練付パネル/チークランダム貼り
17. テーブル脚
18. GRG 成型

その他事例 2

## その他事例 3



- 19. GRG 成型
- 20. 不燃材間接照明 / R 型
- 21. シート現地貼り / FW
- 22. 不燃材リブパネル
- 23. MDF レリーフ
- 24. ベニヤ積層特殊加工品
- 25. 廻縁・見切 / 木
- 26. 不燃材レリーフパネル
- 27. 不燃材特殊形状

## 納入実績

### オフィスビル・デパート・会館

霞山会館 / 東京  
 銀座ニコラス G ハイエックセンター / 東京  
 大丸東京店新店 1 期 / 東京  
 大和証券グループ / 東京  
 日本橋人形町一丁目再開発 / 東京  
 芝浦アイランド南地区 / 東京  
 銀座和光並木通りビル / 東京  
 芝浦東京ガス / 東京  
 大手町再開発 / 東京  
 ミドリ安全本社 / 東京  
 東品川四丁目ビル / 東京  
 花王本社ビル / 東京  
 丸の内一丁目 / 東京  
 JP タワー / 東京  
 新飯野ビル / 東京  
 難波高島屋 / 大阪  
 室町東地区再開発 / 東京  
 岡三証券グループ室町三井ビル / 東京  
 三井住友銀行本社 / 東京  
 成田空港 / 千葉  
 茗荷谷駅前再開発 / 東京  
 三越・伊勢丹 / 大阪  
 羽田空港国際線ターミナル / 東京  
 東洋製罐 / 東京  
 東京スカイツリー / 東京  
 梅田阪急百貨店 / 大阪  
 東急渋谷ヒカリエ / 東京  
 梅田地区再開発 / 大阪  
 青梅 Q 街区 / 東京  
 清水建設本社 / 東京  
 室町 1-5 / 東京  
 読売新聞本社 / 東京  
 福岡三越 / 福岡  
 大手町 1-6 / 東京  
 東京ミッドタウン / 東京  
 表参道ヒルズ / 東京  
 港北イオン / 神奈川  
 モード学園 / 東京  
 三越本店 / 東京  
 丸紅本社 / 東京  
 OTEMACHI ONE / 東京  
 常盤橋プロジェクト / 東京  
 九段会館 / 東京  
 ロマンسカーミュージアム / 神奈川  
 Netflix / 東京  
 横浜ゲートタワー / 神奈川  
 セールスフォース丸の内 / 東京  
 パナソニック汐留 / 東京  
 中外ライフサイエンスパーク / 神奈川  
 Amazon 品川 / 東京  
 ZXY / 東京  
 札の辻スクエア / 東京  
 コジマプロダクション / 東京

### ホテル

東京ミッドタウンリッツカールトン / 東京  
 シェラトンホテル / 東京  
 ペニンシュラホテル / 東京  
 丸の内トラストタワーシャングリラ / 東京  
 横浜ロイヤルパークホテル / 東京  
 永田町東急ホテル / 東京  
 アマンホテル / 東京  
 淡路ロイヤルホテル / 兵庫  
 マンダリンホテル / 東京  
 京王ホテル / 東京  
 ブルガリホテル / 東京  
 フォーシーズンズホテル / 東京  
 グランドニッコー東京ベイ / 東京  
 京都二条ホテル / 京都  
 リッツカールトン日光 / 栃木  
 宝塚ホテル / 兵庫  
 ウェスティンホテル横浜 / 神奈川  
 箱根強羅ホテル / 神奈川

### 公共施設・学校・神社

花園神社 / 東京  
 関西大学 / 大阪  
 成城武蔵工大 / 東京  
 千葉工業大学 / 千葉  
 跡見学院大学 / 東京  
 平成帝京大学 / 東京  
 法政大学 / 東京  
 世田谷区砧総合区民会館 / 東京  
 横浜瀬谷区総合庁舎 / 神奈川  
 慶應義塾大学 / 神奈川  
 深川不動新本堂 / 東京  
 東京競馬場 / 東京  
 中京競馬場 / 愛知  
 中山競馬場 / 千葉  
 立川国立音大 / 東京  
 ヤオコー川越美術館 / 埼玉  
 世界救世主いづのめ教団 / 東京  
 合同庁舎 / 東京  
 タイ大使館 / 東京  
 イギリス大使館 / 東京  
 オマーン大使館 / 東京  
 創価学会 / 各地  
 北里大学 / 宮城  
 赤坂小・中学校 / 東京  
 江戸川女子中・高等学校 / 東京  
 上板橋第二中学校 / 東京  
 武蔵大学 / 東京  
 志木市新庁舎 / 埼玉  
 富良野市新庁舎 / 北海道  
 羽田空港第三ターミナル駅 / 東京  
 京都市本庁舎 / 京都  
 新国立競技場 / 東京

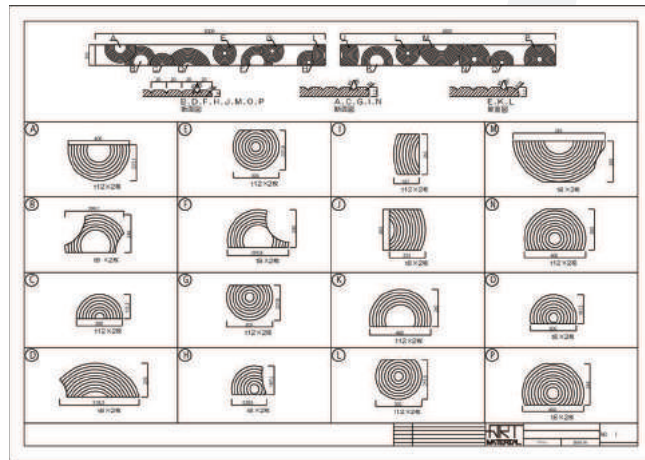
### 店舗

グッチ / 表参道・青山・有楽町・銀座・横浜  
 シャンネル / 新宿伊勢丹・新宿高島屋  
 ルイヴィトン / 浦和伊勢丹・新宿高島屋  
 小倉井筒屋・名古屋松坂屋  
 日本橋三越・福岡天神  
 銀座松屋・銀座並木  
 ロエベ / 水戸・日本橋三越・名古屋三越  
 新宿高島屋・表参道  
 セリーヌ / 水戸・名古屋・新宿高島屋  
 フェンディ / 浦和伊勢丹・新宿伊勢丹  
 バレンチノ / 池袋西武  
 バーバリー / 水戸・浦和  
 エルメス / 新宿伊勢丹・銀座  
 フェラガモ / 成田空港  
 ローラアシュレイ / 松山三越・宇都宮  
 ティファニー / 水戸・日本橋・銀座三越  
 六本木・大宮そごう  
 横浜ランドマーク  
 銀座本店・新潟三越  
 カルティエ / 日本橋三越・成田・福岡  
 ベルルッティ / 大丸神戸  
 ラルフローレン / 阪神梅田  
 ロジェヴィヴィエ / 銀座松屋  
 ヴァンサンコンスタンタン / 銀座  
 ロレックス / 銀座二丁目・自由が丘・渋谷東急  
 池袋西武・東京国際空港  
 大阪高島屋・梅田大丸  
 静岡安心堂・横浜そごう  
 関西空港・神戸大丸・心斎橋大丸  
 チューダー / 名古屋・新宿高島屋  
 ゼニス / 銀座  
 フェイラー / 銀座  
 スターバックス / 神宮前・談合坂 SA・六本木・国立  
 グラン / 帝国ホテル  
 レクサス / 柏・千葉中央  
 なだ万 / シャングリラ  
 GODIVA / 表参道・平塚  
 MAXBRENNER / 表参道  
 キツギニア / 東京・大阪・福岡  
 シャトラーゼ / 南池袋  
 ZARA / 越谷・京都・福岡  
 ユニクロ / 横浜・川崎  
 オオセキ / 千歳烏山

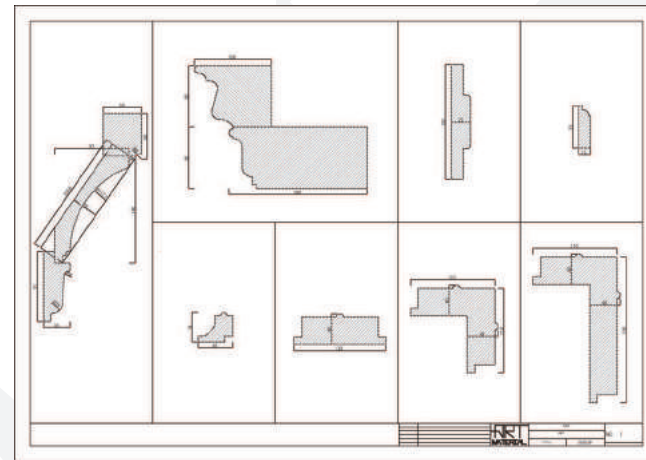
• The competitive advantage of ART MATERIAL

CAD

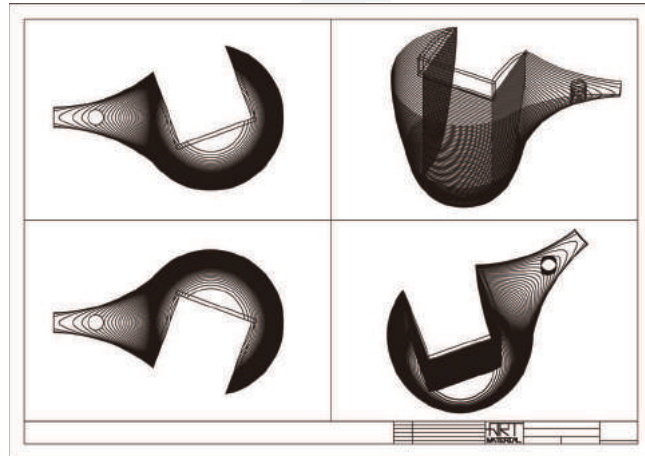
弊社スタッフがお客様のイメージを図面化し、より現実のものへと近づけます。  
断面形状図、展開図、パネル割付図、3D図と用途に合わせ、お客様のご要望にお応え致します。



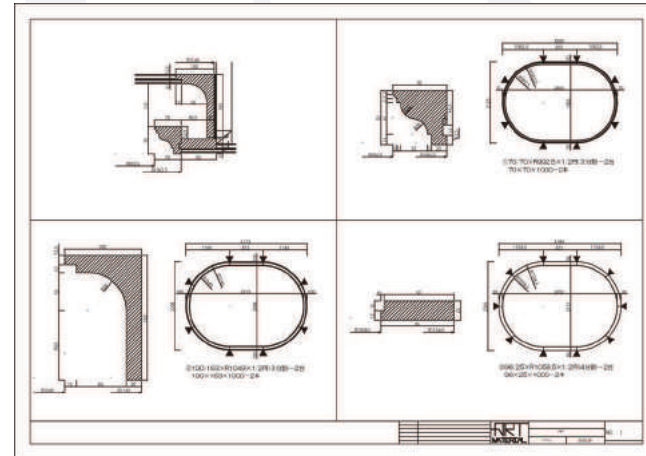
パネル割付図



断面形状図(直材)



3Dイメージ図



断面形状図(R材)

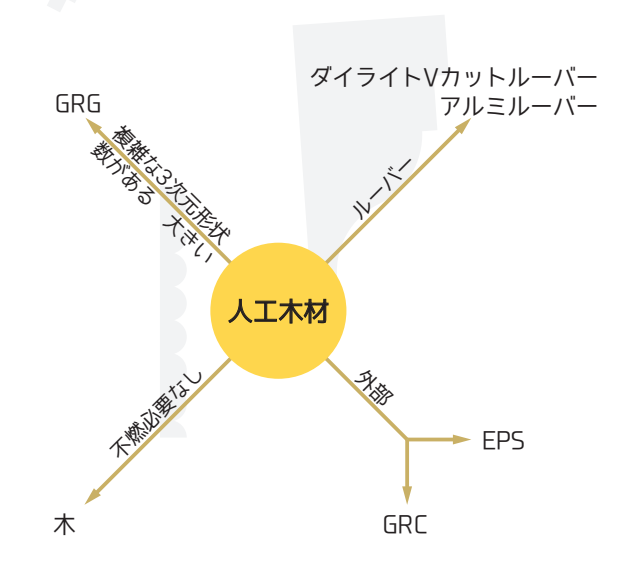
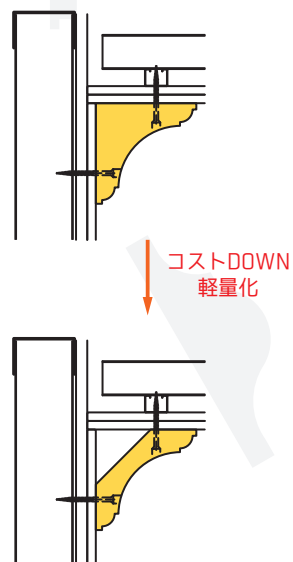
対応ソフト: AutoCAD, Illustrator, Jw\_cad 等

知識・経験

これまでの知識・経験によりお客様にとってよりよい提案を致します。

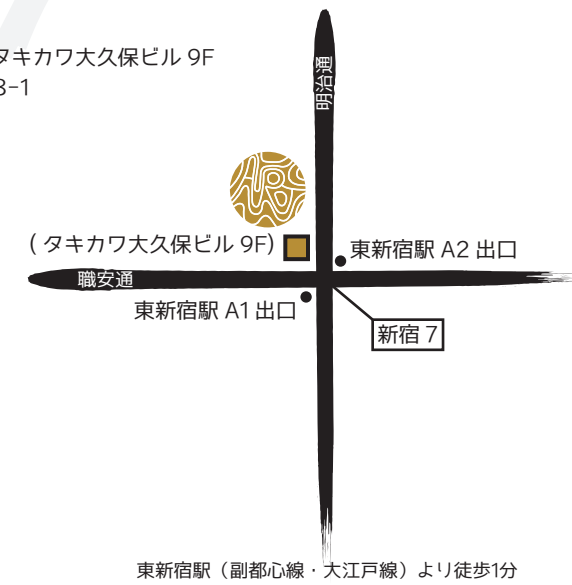
**形状** ご提示いただいた形状をお客様の要望に合わせてご提案

**提案** 人工木材にこだわらず、お客様にとって最善の商材の提案



会社概要

社名	有限会社アートマテリアル
所在地	東京事務所 〒169-0072 東京都新宿区大久保 1-1-49 タキカワ大久保ビル 9F 豊田工場 〒470-0535 愛知県豊田市百月町井戸洞 58-1
TEL	03-3200-8883
FAX	03-3200-8778
代表者	坪倉 斉
設立	2005年5月
資本金	9,000,000円
URL	<a href="http://www.art-material.co.jp">http://www.art-material.co.jp</a>
MAIL	<a href="mailto:info@art-material.co.jp">info@art-material.co.jp</a>
事業内容	内装用不燃建材の加工販売





有限会社 アートマテリアル  
169-0072 東京都新宿区大久保 1-1-49 タキカワ大久保ビル 9F  
TEL (03)3200-8883 FAX (03)3200-8778  
URL <http://www.art-material.co.jp>